books
N
4804
.U7
1900a

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS ETATS-UNIS D'AMERIQUE

Exposition Universelle de Paris 1900

25

EXPOSITION UNIVERSELLE
de 1900 PARIS
EXPOSITION des BEAUX-ARTS
ÉTATS-UNIS d'AMÉRIQUE

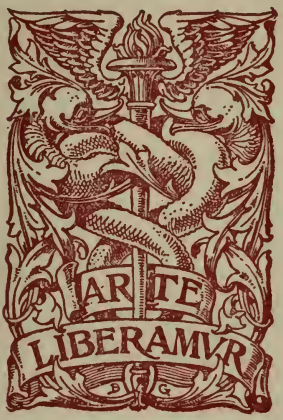
cut
Paris
Salon
1900

CATALOGUE

OFFICIEL ILLUSTRÉ

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

États-Unis d'Amérique
Exposition Universelle
de Paris 1900



Boston, États-Unis
NOYES, PLATT et Cie.
Éditeurs

Déposé par
Noyes, Platt et Cie.
1900

Imprimerie
George H. Ellis
Boston, Etats-Unis

COMMISSARIAT DES ETATS-UNIS
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900
PARIS
SECTION DES BEAUX-ARTS

Directeur
JOHN B. CAULDWELL

Directeur-Adjoint
HENRY B. SNELL

Sous-directeurs
CHARLES C. CURRAN — *Peinture*
JOHN FLANAGAN — *Sculpture*

H. HOBART NICHOLS
Catalogue

COMITÉ CONSULTATIF NATIONAL

THOMAS ALLEN, Boston

J. W. BEATTY, Pittsburgh
Directeur de l'Institut Carnegie

D. H. BURNHAM, Chicago
Directeur des Travaux à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893

HOWARD RUSSELL BUTLER, New York
Président de la Société Américaine des Beaux-Arts

THOMAS B. CLARKE, New York

WALTER COOK, New York
Président du Groupe de New York de l'Institut Américain des Architectes

J. TEMPLEMAN COOLIDGE, Boston

J. H. GEST, Cincinnati
Directeur-Adjoint du Musée des Beaux-Arts de Cincinnati

C. L. HUTCHINSON, Chicago
Président de l'Institut des Arts

HALSEY C. IVES, St. Louis
Directeur du Musée des Beaux-Arts

SAMUEL H. KAUFFMANN, Washington, D.C.
Président du Musée Corcoran

HARRISON S. MORRIS, Philadelphia
Administrateur de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie

FRANK W. ELLSWORTH, New York

JURYS NATIONAUX AYANT SIÉGÉ AUX ÉTATS-UNIS

Le Directeur des Beaux-Arts membre ex officio de tous les Jurys et Comités

Peinture

CECILIA BEAUX
EDWIN H. BLASHFIELD
J. G. BROWN
WILLIAM M. CHASE
RALPH CLARKSON
FREDERICK DIELMAN
FRANK DUVENECK
FRANCIS C. JONES
H. BOLTON JONES
JOHN LA FARGE
GEORGE W. MAYNARD
H. SIDDONS MOWBRAY
EDWARD SIMMONS
T. C. STEELE
EDMUND C. TARBELL
D. W. TRYON
FREDERICK P. VINTON
R. W. VONNOH
J. ALDEN WEIR
CHARLES H. WOODBURY
E. H. WUERPEL

Illustration et Dessin

OTTO H. BACHER
B. WEST CLINEDINST
A. B. FROST
HOWARD PYLE
WILLIAM A. RODGERS
WILLIAM T. SMEDLEY

JURYS NATIONAUX AYANT SIÉGÉ AUX ÉTATS-UNIS

Le Directeur des Beaux-Arts membre ex officio de tous les Jurys et Comités

Miniature

WILLIAM J. BAER — I. A. JOSEPHI

LAURA C. HILLS — EMILY DRAYTON TAYLOR

Eaux-fortes et Gravure

A. W. DRAKE — FRANK FRENCH

HENRY WOLF

Architecture

JOHN M. CARRERE — CASS GILBERT

FRANK MILES DAY — WILLIAM R. MEAD

R. S. PEABODY — CHARLES I. BERG

Sculpture

J. Q. A. WARD — BELA L. PRATT

HERBERT C. ADAMS — LORADO TAFT

CHARLES GRAFLY — D. C. FRENCH

JURYS NATIONAUX AYANT SIÉGÉ À PARIS

Le Directeur des Beaux-Arts membre ex officio de tous les Jurys et Comités

Peinture, Dessin, et Gravure

EDWIN A. ABBEY
JOHN W. ALEXANDER
WILLIAM T. DANNAT
ALEXANDER HARRISON
GARI MELCHERS
F. D. MILLET
JOHN S. SARGENT
JULES STEWART

Sculpture

PAUL W. BARTLETT
FREDERICK MACMONNIES
A. PHIMISTER PROCTOR
AUGUSTUS ST. GAUDENS

Comité d'Accrochage

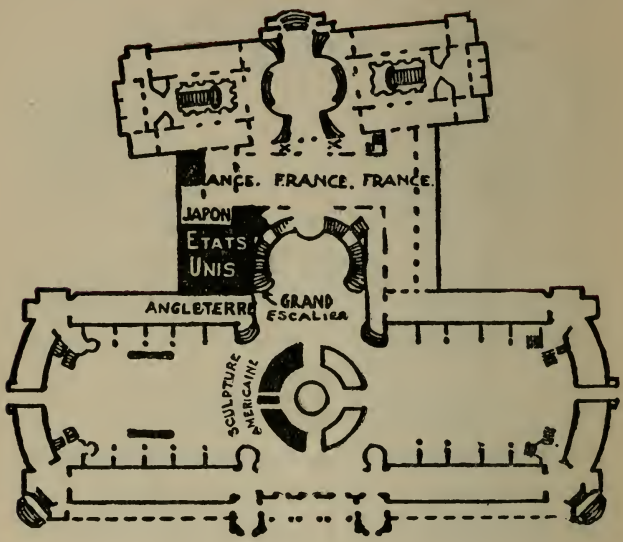
CHARLES C. CURRAN, New York
WALTER GAY, Paris
* FRANCIS C. JONES, New York
WALTER McEWEN, Paris
CHARLES SPRAGUE PEARCE, Paris
HENRY B. SNELL, New York

* *Démissionnaire*

Comité de Placement des Statues

FREDERICK MACMONNIES, Paris
AUGUSTUS ST. GAUDENS, New York

GRAND PALAIS DES BEAUX-ARTS



La Section des Beaux-Arts des Etats-Unis est indiquée en noir. La Sculpture des Etats-Unis est installée à l'intérieur et à l'extérieur du Grand Palais.

PAVILLONS DES PUISSANCES ÉTRANGÈRES

Le Pavillon National des États-Unis est indiqué en noir.

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

PRÉFACE xv

INDEX BIOGRAPHIQUE 3

DÉCORATION DU PAVILLON NATIONAL 52

PEINTURE À L'HUILE, AQUARELLE, ET PASTEL (Classe 7) 53

DESSIN ET ILLUSTRATION (Classe 7) ET GRAVURE ET EAU-FORTE (Classe 8) 76

MINIATURE (Classe 7) 91

SCULPTURE (Classe 9) 94

ARCHITECTURE (Classe 10) 98

INDEX 102

REPRODUCTIONS DES ŒUVRES EXPOSÉES 110

PRÉFACE

LE Directeur-Général de l'Exposition Universelle de 1889 disait, dans son rapport officiel sur l'exposition des Beaux-Arts: "La section des Etats-Unis n'était qu'une annexe brillante de la section française. . . . L'ambition des artistes américains est évidemment d'interpréter le monde actuel; mais ils sont venus à nous pour acquérir leur méthode d'expression. . . . Il serait difficile de citer beaucoup d'artistes qui ne tirent pas directement leur inspiration des maîtres français."

Se souvenant de ce commentaire officiel, le directeur de la section des Beaux-Arts de l'exposition des Etats-Unis s'est efforcé de placer devant le monde une collection d'œuvres américaines qu'on ne puisse pas caractériser ainsi avec justice. Au cours de la dernière décade, les Etats-Unis ont fait en toutes choses des progrès sans précédents, mais leurs progrès ont été particulièrement saillants en ce qui concerne les Beaux-Arts. Il y a dix ans, très peu d'institutions étaient suffisamment bien outillées pour répondre à la demande sans cesse croissante de ceux qui désiraient une éducation artistique, et les étudiants recevaient leur instruction de jeunes maîtres frais émoulus des écoles européennes. Il fallait alors que l'étudiant allât en Europe, non seulement pour élargir ses idées, mais, en vérité, pour y apprendre le moyen de les réaliser. Paris, qui était universellement reconnu comme le centre artistique de l'Europe, devint un lieu de pélerinage pour la plupart de nos étudiants; et il n'est que naturel qu'ils aient acquis

beaucoup de la manière et des méthodes de leurs maîtres. Mais depuis l'exposition de 1889 l'art américain s'est grandement émancipé des entraves étrangères, et a commencé une carrière qui est bien sienne, exprimant la pensée américaine et reflétant la nature américaine. Nous avons maintenant beaucoup d'institutions bien outillées dans lesquelles l'étudiant peut cultiver, sur le sol natal, son tempérament artistique, dans lesquelles son individualité est reconnue et encouragée, en même temps qu'il y apprend les méthodes d'expression indispensables. On avait coutume de dire que le paysage était le seul champ ouvert à l'art indigène; mais la floraison splendide de notre école de peintres de genre, de portraitistes de premier ordre, de peintres décorateurs, et de maître-vitriers, qui se rencontrent et rivalisent avec leurs confrères d'Europe sur leur propre terrain, rend cette affirmation insoutenable. C'est de personnalités aussi audacieuses et aussi dominatrices que celles de George Inness, Homer Martin, A. H. Wyant, et une vingtaine d'autres qui vivent encore, que nous devons espérer la fondation d'un art national. Ces artistes donnent une claire et forte note d'originalité; et leur influence sur l'art de leur pays est prononcée et permanente. Ceci n'est pas vrai seulement de la peinture. Nos sculpteurs, nos architectes, et nos illustrateurs sont parmi les meilleurs du monde; et l'excellence de nos graveurs sur bois a depuis longtemps été reconnue.

En organisant la présente exposition, le Directeur des Beaux-Arts a eu pour objet de placer devant ce

véritable conclave de nations une exposition vraiment caractéristique de l'art américain. Pour assurer ce résultat, il a pris comme conseillers en Amérique et en Europe les meilleurs et les plus capables de nos artistes dans les diverses sphères qu'ils représentent, formant ainsi des jurys devant lesquels toutes les croyances et tous les cultes ont trouvé un appui et une sympathique attention. On peut donc croire qu'aucune phase de l'art américain tel qu'il s'est exprimé au cours de la dernière décade n'a été omise, mais que toutes ses phases sont représentées par les spécimens les plus caractéristiques.

Le fait que l'espace assigné aux Etats-Unis à l'Exposition actuelle est insuffisant est vivement regrettable, beaucoup de nos bons artistes ayant dû se contenter d'un nombre d'envois très-minime; mais la méthode adoptée dès le début par le Directeur et à laquelle il s'est strictement conformé, n'avait pas pour objet l'intérêt des individus, mais celui de l'art national, et elle doit avoir pour résultat de faire apprécier notre vigueur artistique à sa juste valeur, ce qui nous mettra au rang des plus forts.

Le désintéressement et le généreux concours de quelques-unes de nos plus célèbres institutions artistiques, ainsi que d'un grand nombre de collectionneurs qui, en prêtant quelques-unes des œuvres les plus précieuses en leur possession, ont rendu possible l'exposition actuelle, méritent de sincères remercîments. Le Directeur des Beaux-Arts est heureux de trouver l'occasion de reconnaître leur aimabilité.

PARIS, Avril, 1900.

INDEX BIOGRAPHIQUE

EDWIN A. ABBEY: né à Philadelphie, Pa., 1852. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. Médaille d'or de première classe, Exposition Internationale des Beaux-Arts, Vienne, 1898. Chevalier de la Légion d'Honneur, France; membre de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Londres, de la Société Américaine des Aquarellistes de New York; membre honoraire de l'Institut Américain des Architectes. Adresse, Morgan Hall, Fairford, Gloucestershire, England.

KATHERINE G. ABBOT: née à Zanesville, Ohio, 1867. Elève de H. Siddons Mowbray, William M. Chase, de New York; Léon Merson, Jean Geffroy, et Delance, de Paris. Adresse, 3 Place de la Sorbonne, Paris.

WALTER M. AIKMAN: né à New York, 1857. Etudia la gravure sous Frank French et J. G. Smithwick; étudia le dessin et la peinture à l'étranger. Médaille de gravure à l'Exposition Universelle de Paris, 1889; médaille de gravure à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 133 Macon Street, Brooklyn, N.Y.

PETER AITKEN: né à Dundas, Canada, 1858. Elève de Timothy Cole. Médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 121 Pulaski Street, Brooklyn, N.Y.

JOHN W. ALEXANDER: né à Pittsburgh, Pa. Elève de l'Académie Royale de Munich et de Frank Duveneck. Est représenté dans les musées suivants: Luxembourg; Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; Musée des Beaux-Arts de Boston; Musée Métropolitain de New York; Musée de Vienne; Musée de St. Petersburg; Bibliothèque du Congrès, Washington; et beaucoup d'autres collections importantes. Adresse, 190 Bd. Malesherbes, Paris.

THOMAS ALLEN: né à St. Louis, Mo., 1849. Elève de l'Académie Royale de Düsseldorf, Allemagne;

étudia trois années en France. Président du Club de la Peinture et de la Glaise et de la Société des Aquarellistes; vice-président de l'Association des Etudiants en Art; membre du Comité Permanent de l'Ecole de Dessin et de Peinture (Musée des Beaux-Arts de Boston); membre du Jury des Récompenses à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 12 Commonwealth Ave., Boston.

A. A. ANDERSON: né à New York. Elève de Bonnat, Cormon, et Collin, Paris. Adresse, 93 Fifth Ave., New York.

WILLIAM J. BAER: né à Cincinnati, Ohio, 1860. Elève de l'Académie Royale de Munich. Deux premières et deux secondes médailles; mention spéciale pour tête à l'aquarelle, 1882; médaille de première classe pour la miniature, New York, 1897. Adresse, 90 Grove Street, New York City.

MARTHA S. BAKER: née à Evansville, Ind. Elève de l'Institut des Beaux-Arts, Chicago. Premier prix au Salon d'Architecture, Chicago, 1897. Professeur à l'Institut Artistique, Chicago. Adresse, 1026 Fine Arts Building, Chicago, Ill.

T. NOBLE BARLOW: né à Manchester, Angleterre, 1861. Naturalisé Américain, 1887. Elève de Constant, Lefebvre, et Delance, Paris. Médaille de troisième classe, Salon de Paris, 1899. Adresse, St. Ives, Cornwall, England.

GEORGE GREY BARNARD: né à Bellefonte, Pa., 1863. Elève de l'Institut Artistique, Chicago, et de Cavelier à l'Ecole des Beaux-Arts, Paris. Associé de la Société Nationale des Artistes, France. Adresse, 936 West End Ave., New York City.

CLEMENT J. BARNHORN. Elève de Mercié, Puech, Bouguereau, Ferrier, et de l'Académie Julien, Paris. Mention honorable, Salon de Paris, 1885. Membre du

Club Artistique de Cincinnati. Adresse, Museum of Fine Arts, Cincinnati, Ohio.

PAUL W. BARTLETT: né à New Haven, Conn., 1865. Elève de Frémiet et de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris; Hors Concours. Chevalier de la Légion d'Honneur. Adresse, St.-Leu, S. et O., France.

MARTHA WHEELER BAXTER: née dans le Vermont, 1869. Etudia à l'Académie des Beaux-Arts, Philadelphie, à la Ligue des Etudiants en Art de New York; étudia aussi sous H. Siddons Mowbray, Kenyon Cox, Carroll Beckwith, et F. Vincent Du Mond. Ses professeurs de miniature ont été Madame Billemont et Mademoiselle Schmitt, de Paris; Madame Behenna, de Londres. Membre de la Ligue des Etudiants en Art de New York. Adresse, aux soins de P. Harvard, 123 Bd. du Montparnasse, Paris.

CECILIA BEAUX: née à Philadelphie, Pa. Elève de William Sartain, de l'Académie Julien et de l'Académie Lazar, Paris. Reçut quatre fois le prix Mary Smith à l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; médaille du Club Artistique de Philadelphie; prix Dodge, Académie Nationale de Dessin; médaille de bronze, Institut Carnegie; médaille d'or, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; médaille d'or, Institut Carnegie. Membre associée de l'Académie Nationale de Dessin; membre de la Société des Artistes Américains, New York; associée, Société des Beaux-Arts, Paris. Adresse, 1710 Chestnut Street, Philadelphia, Pa.

ALICE BECKINGTON: née à St. Charles, Mo., 1868. Etudia à la Ligue des Etudiants en Art, New York, et avec Lefebvre, Constant, et à l'Académie Lazar, Paris. Membre de la Société des Miniaturistes Américains. Adresse, Scituate, Mass.

J. CARROLL BECKWITH: né à Hannibal, Mo., 1852. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Carolus

Duran, Paris. Membre de l'Académie Nationale et de la Société des Artistes Américains. Mention honorable, Salon de Paris, 1887; médaille de bronze, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille d'or, Exposition d'Atlanta, 1895. Adresse, 58 West 57th Street, New York.

FRANK W. BENSON: né à Salem, Mass., le 24 Mars, 1862. Elève du Musée des Beaux-Arts, Boston, et de l'Académie Julien, Paris, sous Boulanger et Lefebvre. Prix Shaw, Société des Artistes Américains; troisième prix Hallgarten, Académie Nationale de Dessin; prix à l'Association Artistique de Cleveland; deuxième prix à l'Institut Carnegie; prix Ellsworth à l'Institut Artistique de Chicago; deuxième prix Jordan, Boston; prix au Club Artistique de Boston; médaille d'argent, Institut Carnegie; médaille d'argent, Association Charitable des Ouvriers du Massachusetts, Boston; médaille de l'Exposition Universelle de Chicago; médaille chronologique à l'Institut Carnegie. Professeur au Musée des Beaux-Arts, Boston. Représenté à la Bibliothèque du Congrès, Washington; dans la Collection Shaw, New York; à l'École de Dessin de Rhode Island; et à l'Institut Carnegie. Membre des Dix Peintres Américains. Adresse, Salem, Mass.

VICTOR BERNSTROM: né à Stockholm, Suède. Elève de l'Académie Royale, Suède. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Graveurs sur Bois Américains et du Club National des Beaux-Arts, New York.

KUEHNE BEVERIDGE: né à Springfield, Ill., 1877. Elève de William Rudolph O'Donovan, New York, et de Rodin, Paris. Exposa à l'Académie Nationale, New York; à l'Académie Royale, Londres; et au Salon de Paris. Adresse, 152 Av. Victor Hugo, Paris.

H. S. BISBING: né à Philadelphie, Pa. Elève de J. H. L. de Haas, New York, et de F. de Vuillefroy,

Paris. Médaille aux principales expositions de Paris, Anvers, Londres, Chicago, et autres villes. Adresse, 23 Rue des Martyrs, Paris.

KARL BITTER: né à Vienne, Autriche, 1867. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et d'Edmund Hellmer. Venu aux Etats-Unis en 1889. Prix au concours pour les Portes du Monument Astor, Eglise de la Trinité, New York. Exécuta des sculptures aux Bâtiments de l'Administration et des Manufactures, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, Weehawken, N.J.

RALPH A. BLAKELOCK: né à New York, 1847. Autodidacte.

HENRY R. BLANEY: né à Dedham, Mass., le 29 Janvier, 1855. Autodidacte. Adresse, Ipswich, Mass.

ROBERT BLUM: né à Cincinnati, Ohio, 1857. Etudia à l'Ecole McMicken (dessin), Cincinnati, à l'Académie des Beaux-Arts, Philadelphie, et à Paris. Récompenses: Association Américaine des Beaux-Arts, Paris; Académie des Beaux-Arts de Philadelphie; Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de l'Académie Nationale de Dessin, New York, Société des Artistes Américains, New York, Société des Aquarellistes Américains, Société des Peintres Décorateurs. Adresse, 90 Grove Street, New York.

GEORGE H. BOGERT: né à New York, 1864. Etudia d'abord l'art sous Thomas Eakins. Alla en France en 1884, et étudia sous Raphaël Collin, Aimé Morot, et Puvis de Chavannes. Membre de la Société des Artistes Américains; associé de l'Académie Nationale; membre honoraire de l'Académie de Pensylvanie, 1892. Prix Webb, 1898; premier prix Hallgarten à l'Académie Nationale de Dessin, 1899. Adresse, 318 West 57th Street, New York.

MAX BOHM: né à Cincinnati, Ohio, 1868. Elève de Jean-Paul Laurens et Benjamin Constant, Paris. Nom-

breux prix académiques et médaille d'or, Salon, 1898. Membre du Club des Beaux-Arts de Cleveland. Adresse, Etaples, P. de C., France.

SOLON H. BORGLUM: né à Ogden, Utah, 1868. Elève de son frère et de l'Ecole des Beaux-Arts de Cincinnati; élève de Louis Rebisso et de Frémiet, Paris. Boursier de l'Ecole des Beaux-Arts de Cincinnati; mention honorable, Salon, Paris, 1899. Adresse, 16 Rue Boissonnade, Paris.

HUGH H. BRECKENRIDGE: né à Leesburg, Va., 1870. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Philadelphie et de Bouguereau, Ferrier, et Doucet de Paris. Professeur et Sécrétaire de la Faculté de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. Adresse, Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia.

VICTOR DAVID BRENNER: né à Shavly, Russie, 1871. Elève de Louis Oscar Roty. Adresse, 64 Bd. Pasteur, Paris.

F. A. BRIDGMAN: né à Tuskegee, Ala. Elève de J. L. Gérôme, Paris. Médailles: Salon de Paris, 1877; Exposition Universelle, Paris, 1878; Exposition Universelle, Paris, 1889; Munich, 1891; Berlin, 1892; Anvers, 1894. Chevalier de la Légion d'Honneur, 1878; membre de l'Académie Nationale, New York, et de la Société des Artistes Américains. Adresse, 146 Bd. Malesherbes, Paris.

RICHARD E. BROOKS: né à Braintree, Mass. Elève de T. H. Bartlett, Boston, de Jean-Paul Aubé et d'Injalbert à l'Académie Colarossi, Paris. Mention honorable, Salon, 1895; et médaille de troisième classe, Salon, 1899. Adresse, 25 Ave. de Wagram, Paris.

J. G. BROWN: né à Durham, Angleterre, 1831. Elève de Robert Scott, Lander, et William B. Scott, Angleterre, et de Thomas Cummings, New York. Mention honorable à l'Exposition Universelle, Paris, 1889; deux médailles d'argent, Institut des Artisans, Boston; médaille de

bronze, Californie, 1894. Membre et ex-président de l'Académie Nationale, de la Société des Aquarellistes Américains, et de la Société des Artistes de New York; membre du Jury International des Récompenses, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 51 West 10th Street, New York.

CHARLES FRANCIS BROWNE: né dans le Massachusetts, 1859. Etudia au Musée des Beaux-Arts de Boston; à l'Académie des Beaux-Arts à Philadelphie; à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, sous Gérôme. Professeur et conférencier sur l'histoire de l'art, Institut des Arts, Chicago; rédacteur-en-chef de *Brush and Pencil*. Membre de la Société des Artistes de l'Ouest. Adresse, Fine Arts Building, Chicago, Ill.

GEORGE DE FOREST BRUSH: né dans le Tennessee, 1855. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Gérôme, Paris. Premier prix Hallgarten, 1888; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or Temple, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1897. Membre de l'Académie Nationale de Dessin et de la Société des Artistes Américains. Adresse, New York.

W. GEDNEY BUNCE: né à Hartford, Conn. Adresse, New York.

E. A. BURBANK: né à Harvard, Ill., 1858. Etudia à l'Académie Nationale, New York, 1874; sous Emil Carlsen, Félix Regimes, et J. F. Goodkins, de Chicago; plus tard sous Paul Navin et Frederic Fehr à Munich. Premier prix Yerkes, Chicago, 1893; mention honorable, Exposition d'Atlanta. Membre de la Société des Artistes de l'Ouest. Adresse, 210 Wabash Ave., Chicago.

HOWARD RUSSELL BUTLER: né à New York. Mention honorable, Salon de Paris; médaille Temple, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; médaille d'or, Exposition Universelle, 1889. Membre de la Société

des Artistes Américains; associé de l'Académie Nationale; membre du Club des Aquarellistes de New York et de la Ligue des Architectes. Adresse, 135 West 47th Street, New York.

ALEXANDER STERLING CALDER: né à Philadelphie, 1870. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie et de Chapu et Falguière de Paris. Médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1893. Statue dans les jardins Smithson à Washington, D.C. Membre de la Société Nationale de Sculpture. Adresse, 209 Quince Street, Philadelphia.

JOSEPH R. DE CAMP: né à Cincinnati, Ohio. Etudia à l'Ecole de Dessin de Cincinnati sous Frank Duveneck, et à l'Académie Royale, Munich. Premier prix, Concours de Composition Décorative, Philadelphie; médaille d'or Temple, Philadelphie. Adresse, St. Botolph Club, Boston.

KATE CARL: née à la Louisiane. Élève de Gustave Courtois. Associée de la Société Nationale des Beaux-Arts. Adresse, 50 Ave. Perronet, Neuilly, Paris.

CLIFFORD CARLETON. Adresse, 6 West 103d Street, New York.

CHARLES WESLEY CHADWICK: né à Red Hook sur l'Hudson, 1861. Elève de Frederic Juengling, William Miller, et Frank French. Adresse, 289 Lewis Ave., Brooklyn, N.Y.

MARIE CHAMPNEY: née à Deerfield, Mass., 1876. Elève de Mlle. Noeme Schmitt à Paris et de Mrs. Virginia Reynolds, Institut Artistique de Chicago. A exposé en Europe et en Amérique. Adresse, 146 East 37th Street, New York,

CARLTON T. CHAPMAN: né à New London, Conn. Etudia à la Ligue des Etudiants en Art, à l'Académie Nationale de New York, et à l'Académie Julien, Paris. Membre de la Société des Artistes Américains et de la Soci-

été des Aquarellistes Américains, New York. Médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille à Boston, 1892, et Atlanta, 1895. Adresse, 58 West 57th Street, New York City.

WILLIAM M. CHASE: né à Franklin, Ind., 1859. Elève de Wagner et de Piloty à Munich. Médaille, Philadelphie, 1876; médaille, Munich, 1883; mention honorable, Salon, 1881; médaille d'argent, Salon, 1889. Premier prix, Association Artistique de Cleveland, 1894; prix Shaw ($1,500), 1895; médaille d'or, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. Membre de l'Académie Nationale de Dessin, de la Société des Artistes Américains, New York, et de "La Secession," Munich. Adresse, 303 Fifth Ave., New York City.

HOWARD CHANDLER CHRISTY: né en Ohio, 1873. Elève de William M. Chase, Académie Nationale, et Ligue des Etudiants en Art, New York. Professeur d'Illustration à la Ligue des Etudiants en Art, à l'Union Cooper, et à l'Institut des Arts et des Artisans, New York. Adresse 76 West 85th Street, New York City.

F. S. CHURCH: né à Grand Rapids, Mich., 1842. Etudia à l'Académie Nationale de Dessin et avec Walter Shirlaw. Membre de la Société des Artistes Américains, de l'Académie Nationale de Dessin, de la Société des Aquarellistes Américains, New York; Club d'Eau-forte et Société Britannique des Peintres et Graveurs à l'Eau-forte, Londres. Adresse, 1512 Broadway, New York City.

WALTER CLARK: né à Brooklyn, 1848. Elève de l'Académie Nationale de Dessin et du Professeur Wilmarth et de la Ligue des Etudiants en Art, New York. Membre de la Société des Artistes Américains et membre associé de l'Académie Nationale. Adresse, 939 Eighth Ave., New York City.

WALTER APPLETON CLARK: né à Worcester, Mass., 1876. Elève de H. Siddons Mowbray et de William M. Chase, New York. Adresse, 126 West 104th Street, New York City.

B. WEST CLINEDINST: né à Woodstock, Va., 1860. Etudia en Amérique et en France. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 330 East 17th Street, New York City.

WILLIAM A. COFFIN: né à Allegheny, Pa., 1855. Etudia d'abord à l'Ecole des Beaux-Arts de Yale; élève de Léon Bonnat, Paris. Seçond prix Hallgarten, 1886; médaille de bronze, Exposition Universelle de Paris, 1889; prix Webb, Société des Artistes Américains, 1891; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1898. Associé de l'Académie Nationale; membre de la Société des Artistes Américains, de la Société des Peintres Paysagistes, de la Ligue des Architectes, de la Société Municipale des Beaux-Arts. Adresse, 58 West 57th Street, New York City.

TIMOTHY COLE: né à Londres, le 6 Avril, 1852. Devint citoyen Américain en 1857. Elève de Bond et Chandler. Médaille et diplôme, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de l'Association Artistique Américaine, Paris. Adresse, 31 East 17th Street, New York City.

CHARLOTTE B. COMAN: née à Waterville, N.H. Elève de James R. Prevoost, Harry Thompson, et Emile Vernier, Paris. Médaille, Exposition de Californie, 1894. Membre du Club d'Aquarelle de New York. Adresse, 12 East 22d Street, New York City.

ANNA B. COMSTOCK: née à Otto, N.Y., 1884. Elève de l'Union Cooper et de John P. Davis. Membre de la Société des Graveurs sur Bois Américains. Adresse, 43 East Ave., Ithaca, N.Y.

EMMA LAMPERT COOPER: née à Nunda, N.Y. Elève de Harry Thompson, Paris, J. Kever, Hollande, et William M. Chase, New York. Médailles: Exposition Universelle de Chicago, 1893; Exposition d'Atlanta, 1895. Membre du Club de Pastel, Philadelphie; Club d'Aquarelle de New York; Club Féminin des Beaux-Arts, New York; Association Féminine des Beaux-Arts du Canada. Adresse, 10 Rue Mayet, Paris.

E. IRVING COUSE: né à Saginaw, Mich., 1866. Elève de l'Académie Nationale de Dessin, New York, sous L. E. Wilmarth et Edgar Ward, 1886, Académie Julien, Paris, sous Bouguereau et T. Robert-Fleury, Ecole des Beaux-Arts. Prix de dessin S. T. Shaw, Salmagundi Club, New York, 1899; et second prix Hallgarten, Académie Nationale de Dessin, 1900. Adresse, 939 Eighth Ave., New York.

MAUD ALICE COWLES: née à Farmington, Conn., 1871. Elève de Robert Brandegee et du Professeur Niemeyer de l'Ecole des Beaux-Arts de Yale. Adresse, Farmington, Conn.

KENYON COX: né à Warren, Ohio. Elève de Gérôme et de Carolus Duran. Second prix Hallgarten, Académie Nationale de Dessin, 1889; médaille, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1891; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Artistes Américains, de la Ligue des Architectes, de la Société des Peintres Décorateurs. Professeur à l'Association des Etudiants en Art, New York. Adresse, 145 West 55th Street, New York.

LOUISE COX: née à San Francisco, Cal., 1865. Elève de l'Académie Nationale de Dessin et de la Ligue des Etudiants en Art de New York. Troisième prix Hallgarten. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 75 West 55th Street, New York.

BRUCE CRANE: né à New York City, 1857. Elève de A. H. Wyant. Prix de la Société des Artistes Américains. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, de la Société des Peintres Paysagistes Américains, du Club d'Aquarelle de New York. Adresse, 14 West 12th Street, New York.

C. C. CURRAN: né à Hartford, Ky., 1861. Elève de la Ligue des Etudiants en Art de New York, de Benjamin Constant et L. Doucet de Paris. Troisième prix Hallgarten, Académie Nationale, 1888; prix Clark, 1893; second Hallgarten, 1895; mention honorable, Salon de Paris, 1890; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille, Exposition d'Atlanta, 1895. Associé, Académie Nationale de Dessin; membre de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains et du Club d'Aquarelle de New York. Adresse, 16 West 61st Street, New York.

CONSTANCE CURTIS: née à Washington, D.C. Etudia à la Ligue des Etudiants en Art de New York; élève de William M. Chase et de Robert Reid. Adresse, 33 West 69th Street, New York.

CYRUS E. DALLIN: né à Springville, Utah, 1861. Elève de H. M. Chapu et de Jean Dampt, Paris. Médaille d'or, Association Artistique Américaine, New York, 1888; mention honorable, Salon de Paris, 1890; médaille de premier classe et diplôme, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'argent, Association Charitable des Artisans du Massachusetts, 1895. Adresse, 1 Harcourt Street, Boston, Mass.

W. T. DANNAT: né à New York, 1853. Elève de l'Académie de Munich et de Munkácsy; étudia aussi à Paris et en Italie. Chevalier de la Légion d'Honneur, France. Beaucoup de médailles et d'honneurs. Représenté

au Musée Métropolitain de New York et dans d'autres collections importantes. Adresse, 45 Ave. de Villers, Paris.

W. M. DARLING: né à Sandusky, Ohio, 1856. Elève à l'Académie Julien, de Jean-Paul Laurens, et de Benjamin Constant, Paris. Adresse, Laren, North Holland.

HARRY DAVIDSON: né à Philadelphie, 1858. Elève de Frederic Faust. Mention honorable, Exposition Universelle, Paris, 1889. Membre de la Société des Graveurs sur Bois. Adresse, 132 West 14th Street, New York.

CHARLES H. DAVIS: né à Amesbury, Mass., 1856. Elève de Otto Grundmann et du Musée des Beaux-Arts, Boston, et de Boulanger et Jules Lefebvre, Paris. Deux médailles d'or, Association Artistique Américaine, New York, 1886, 1887; mention honorable, Salon, 1889; médaille d'argent, Exposition Universelle, Paris, 1889; prix Palmer, $500, Chicago, 1890; médaille d'or, Boston, 1890; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre du Club des Beaux-Arts de Philadelphie et de la Société des Artistes Américains, New York. Adresse, care of Doll & Richards, Boston.

SAMUEL P. DAVIS: né à Schenectady, N.Y., 1846. Elève d'A. V. S. Anthony et John P. Davis. Médaille d'or à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 21 East 4th Street, New York.

HENRY G. DEARTH: né à Bristol, R.I., 1863. Prix Webb de la Société des Artistes Américains, 1893.

LOUIS PAUL DESSAR: né à Indianapolis, Ind. Elève de Bouguereau et Fleury, Ecole des Beaux-Arts, Paris. Médaille d'or, Salon, Paris, 1891; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Tableau acheté par le gouvernement français, 1893. Adresse, 58 West 57th Street, New York.

M. E. DICKSON: né aux Etats-Unis. Elève de Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. Mention honorable,

Salon, 1896; mention honorable, Exposition de Nashville, 1897. Adresse, 11 Bd. de Clichy, Paris.

G. RUGER DONOHO: né à Church Hill, Miss. Elève de Boulanger, Lefebvre, Bouguereau, et Fleury, Paris. Adresse, East Hampton, Long Island, N.Y.

WILL H. DRAKE: né à New York. Etudia à l'Académie Julien, Paris, sous Constant et Doucet. Mention honorable, Exposition Universelle, Paris, 1889. Adresse, 37 West 22d Street, New York.

THOMAS EAKINS: né à Covington, Ky, 1844. Elève de Gérôme, Bonnat, et Dumont, Paris. Médaille, Exposition Universelle, Chicago, 1893. Adresse, 1330 Chestnut Street, Philadelphia.

CHARLES WARREN EATON: né à Albany, N.Y. Elève de l'Académie Nationale de Dessin et de la Ligue des Etudiants en Art de New York. Membre de la Société des Aquarellistes Américains et du Club d'Aquarelle de New York. Adresse, 8 East 23d Street, New York.

R. H. EICHELBURGER.

HARVEY ELLIS: né à Rochester, N.Y., 1852. Elève d'Edwin White, N.A. Membre du Club d'Aquarelle de New York; président de la Société des Arts et Métiers de Rochester. Adresse, 784 Powers Building, Rochester, N.Y.

LYDIA FIELD EMMET. Adresse, New Rochelle, N.Y.

J. J. ENNEKING: né à Minster, Ohio. Elève de Bonnat et Daubigny, Paris, et de Lear, Munich. Quatre médailles d'or et quatre médailles d'argent, Boston. Membre du Club Artistique de Boston et du Club de la Peinture et de la Glaise. Adresse, 173 Tremont Street, Boston.

JOHN W. EVANS: né à Brooklyn, 1855. Elève de P. R. B. Peterson. Adresse, 67 William Street, Brooklyn, N.Y.

MARK FISHER: né à Boston, 1841. Etudia à Bos-

ton et à Paris. Adresse, Widdington, Newport, Essex, England.

JOHN FLANAGAN: né à Newark, N.J. Elève de T. H. Bartlett, Boston, Augustus St. Gaudens, New York, Henri Chapu, Académie Julien, Paris, et Alexandre Falguière, Ecole des Beaux-Arts, Paris. Plusieurs médailles d'étudiants à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Académie Colarossi. Sculpteur des Aigles du Pavillon National, Exposition Universelle de Paris, 1900. Adresse, 16 Impasse du Maine, 1er, Paris.

HARRIET C. FOSS: née à Middletown, Conn., U.S.A. Elève de J. Alden Weir, Alfred Stephens, et Gustave Courtois, Paris. Adresse, 38 Rue de Provence, Paris.

BEN FOSTER: né à North Anson, Me. Elève d'Abbott Thayer, New York, Luc Olivier Merson, et Aimé Morot, Paris. Médaille, Exposition Universelle, Chicago, 1893; second prix d'aquarelle, Cleveland, 1895. Membre du Club d'Aquarelle de New York et de la Société des Artistes Américains; Patrons, Institut Carnegie, Pittsburgh; Association Artistique de Montréal, Canada. Adresse, 253 West 42d Street, New York.

AUGUST FRANZEN: né à Norrköping, Suède, 1863. Elève de Dagnan-Bouveret, Paris. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Artistes Américains, New York. Adresse, 7 West 30th Street, New York City.

DANIEL C. FRENCH: né à Exeter, N.H., 1850. Elève de Thomas Ball. Médaille, Salon, Paris, 1892. Membre de la Société de Sculpture. Adresse, 125 West 11th Street, New York City.

FRANK FRENCH: né à Loudon, N.H., 1850. Autodidacte. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 70 Fifth Ave., New York City.

CHARLES H. FROMUTH: né à Philadelphie,

Pa., 1863. Elève de Thomas Eakins. Médaille d'or de deuxième classe, Munich, 1897. Membre associé, Société Nationale des Beaux-Arts; membre de la Société des Pastellistes de Londres. Adresse, Concarneau, France.

ARTHUR B. FROST: né à Philadelphie, Pa., 1851. Autodidacte. Adresse, Convent Station, N.J.

LUCIA FAIRCHILD FULLER. Adresse, Windsor, Vt.

SEARS GALLAGHER: né à Boston, Mass., 1869. Elève de Tommaso Juglaris, Boston, Jean-Paul Laurens et Benjamin Constant, Paris. Exposa au Salon, Paris, et dans les plus importantes expositions d'Amérique. Membre du Club Artistique de Boston et du Club des Aquarellistes de Boston. Adresse, West Roxbury, Boston, Mass.

HENRY H. GALLISON: né à Boston, Mass., 1850. Elève de Bounefoy, Paris. Membre du Club Artistique de Boston. Exposa à Londres, Paris, Turin. Adresse, 2 Grundmann Studios, Boston.

E. E. GARNSEY: né à Holmdel, N.J., 1862. Elève de l'Institut Cooper, de la Ligue des Etudiants en Art de New York. Médaille de bronze comme l'un des dessinateurs de l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Décorations à la Bibliothèque du Congrès, à la Bibliothèque Publique de Boston, au Pavillon National, Exposition Universelle de Paris, 1900. Adresse, 489 Fifth Ave., New York City.

ROBERT DAVID GAULEY: né à Ballylag, Irlande, 1875. Elève de Denman Ross, de Cambridge, du Musée des Beaux-Arts de Boston, Mass., et de l'Académie Julien, Paris. Adresse, Carnegie Hall, New York City.

WALTER GAY: né à Hingham, Mass., 1856. Elève de Léon Bonnat. Médaille d'or de troisième classe, Salon, 1898; Hors Concours, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille d'or, Anvers, 1894; Vienne, 1891; Berlin, 1896;

Munich, 1897. Chevalier de la Légion d'Honneur; membre de la Société Nationale des Beaux-Arts; membre correspondant de "La Secession" de Munich; membre pour la vie du Musée Métropolitain, New York; membre de l'Institut National. Adresse, 73 Rue Ampère, Paris.

JOHANNES SOPHUS GELERT: né à Schleswig, Allemagne, 1852. Apprenti sculpteur-sur-bois à Copenhague, 1866, entra à l'Académie Royale des Beaux-Arts en 1870, finit ses études en 1875. Exposa au Salon, 1878. Venu aux Etats-Unis, et naturalisé en 1887. Exposa à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Médaille d'or, Exposition de Nashville, 1897. Adresse, 11 East 14th Street, New York.

CHARLES DANA GIBSON: né à Roxbury, Mass., 1867. Elève de la Ligue des Etudiants en Art et de St. Gaudens, New York, et de l'Académie Julien, Paris. Adresse, 19 West 31st Street, New York.

R. SWAIN GIFFORD: né dans l'île de Naushon, Mass. Elève d'Albert Van Beest, Holland. Médaille, Exposition de Philadelphie, 1876; médaille de bronze, Exposition Universelle, Paris, 1889; bourse de $2,500, New York, 1885. Membre du Jury National des Récompenses, Exposition Universelle de Chicago, 1893; membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, New York, et de la Société Royale des Peintres et Graveurs, Londres, Angleterre. Adresse, 152 West 57th Street, New York.

ALBERT D. GIHON: né à Portsmouth, N.H., 1866. Elève de Thomas Eakins, Philadelphie; de Benjamin Constant, Jean-Paul Laurens, Gérôme, A. T. G. Motley, et de l'Ecole des Arts Décoratifs, Paris. Mention honorable, Association Artistique Américaine, Paris, 1900. Adresse, 59 Ave. de Saxe, Paris.

WILLIAM J. GLACKENS: né à Philadelphie,

Pa., 1870. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; a aussi étudié en Europe. Adresse, 13 West 30th Street, New York.

CHARLES GRAFLY: né à Philadelphie, 1862. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; de Chapu et Dampt, Paris. Mention honorable, Salon, 1891; mention honorable, Donation Temple, Philadelphie, 1892; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'argent, Exposition d'Atlanta, 1895; médaille d'or Converse, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1899. Membre de la Société des Artistes Américains, de la Société Nationale de Sculpture. Adresse, 2200 Arch Street, Philadelphia.

FANNY GROTHJEAN: née à Hamburg, Allemagne, le 12 Avril, 1871. Elève de Courtois, Girard, Paul J. Blanc, Pierre Fritel, et A. G. Delecluse. A exposé dans les plus importantes expositions d'Europe et d'Amérique. Adresse, 939 Eighth Ave., New York.

JULES GUERIN: né à St. Louis, Mo., 1866. Elève de Benjamin Constant et Jean-Paul Laurens. Médaille Yerkes. Membre de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, care of Charles Scribner's Sons, New York.

SEYMOUR J. GUY: né à Greenwich, Angleterre, 1824. Elève d'Ambroise, Gérôme, Paris, et Butterworth, Londres. Venu aux Etats-Unis en 1854, s'y établit comme peintre de genre et peintre de portraits. Associé, Académie Nationale, 1861; membre, 1865; membre de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, 51 West 10th Street, New York.

JAY HAMBIGE: né à Simcoe, Canada, 1867. Elève de la Ligue des Etudiants en Art, New York, et de William M. Chase. Adresse, Amityville, Long Island, N.Y.

ALEXANDER HARRISON: né à Philadelphie,

1853. Elève de Gérôme, Ecole des Beaux-Arts, et de Bastien-Lepage. Chevalier de la Légion d'Honneur, 1889. Officier de l'Instruction Publique, 1889. Médaille de première classe, Exposition Universelle, 1889; médaille d'honneur, Académie de Pensylvanie; médaille d'honneur, Gand et Bruges; grande médaille Staats, Vienne; diplôme honoraire de Docteur es Sciences, Université de Pensylvanie, 1893; médaille d'or de seconde classe, Berlin; médaille d'or de seconde classe, Munich; médaille d'or, Dresde. Membre de la Société Nationale des Beaux-Arts, du Cercle de l'Union Artistique, de la Société Internationale. Représenté dans les Musées du Luxembourg, Quimper, Châteauroux, Dresde, Philadelphie, Washington, Chicago, St. Louis. Adresse, 17 Rue Campagne, 1er, Paris.

BIRGE HARRISON: né à Philadelphie, 1854. Elève de Carolus Duran et de Cabanel, Paris. Tableau intitulé "Novembre" acheté par le gouvernement français. Médaille d'argent, Exposition Universelle, 1889; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Artistes Américans; Hors Concours, Salon, Paris; Représenté dans les Musées de Marseille, France, Philadelphie, et Chicago, Etats-Unis. Adresse, Plymouth, Mass.

ELI HARVEY: né à Ogden, Ohio, 1860. Elève de l'Académie des Beaux-Arts, Cincinnati, sous Lentz, Noble, et Rebisso; de l'Académie Julien, Paris, sous Lefebvre, Benjamin Constant, et Doucet; de l'Académie Delecluse, sous Delance et Chaillon; élève de Frémiet. Médaille d'or de première classe, Exposition Paris-Province, 1900. Adresse, 11 Impasse Ronsin, Paris.

CHILDE HASSAM: né à Boston, Mass. Elève de Boulanger et Lefebvre, Paris. Médaille de bronze, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille d'or, Munich, 1892; médaille d'or, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1893; pre-

mier prix, Association Artistique de Cleveland, 1893; prix Webb, 1895; prix de $1,500, Club Artistique de Boston, 1896. Membre de la Société des Aquarellistes Américains, de la Société des Artistes Américains, du Club d'Aquarelle de New York; membre correspondant de "La Secession," Munich. Adresse, 152 West 57th Street, New York.

CHARLES H. HAYDEN: né à Plymouth, Mass., 1856. Elève du Musée des Beaux-Arts, Boston; de Boulanger, Collin, et Lefebvre, Paris. Mention honorable, Exposition Universelle, Paris, 1889; prix Jordan, Boston, 1895; médaille d'argent, Exposition d'Atlanta, 1895. Membre du Club Artistique de Boston. Adresse, Belmont, Mass.

E. HEINEMANN: né à Brunswick, Allemagne, 1858. Elève d'A. Closs et Brendeamour. Venu aux Etats-Unis en 1872. Premier prix à l'Ecole de N. Y. T. V. Etudia le dessin et la peinture à la Ligue des Etudiants en Art de New York. Adresse, Fort Wadsworth, Staten Island, N.Y.

HOWARD HELMICK: né dans l'Ohio, 1845. Elève de Cabanel, Paris. Membre de la Société Royale des Artistes Anglais, de la Société Royale des Peintres et Graveurs. Professeur d'Estéthique et d'Histoire de l'Art, Université de Georgetown. Adresse, 1337 N Street, Washington, D.C.

MABEL C. HERRING. Adresse, Paris.

ALBERT HERTER: né à New York. Elève de la Ligue des Etudiants en Art de New York et de F. Cormon et Jean-Paul Laurens, Paris. Mention honorable, Salon de Paris, 1890; prix W. T. Evans, New York, 1899. Membre de la Société des Artistes Américains et du Club d'Aquarelle de New York. Adresse, 841 Madison Ave., New York.

CLARA L. HILL: née à Boston, Mass. Elève de la Ligue Artistique de Washington, d'Augustus St. Gaudens, New York, de M. Blanc-Garin, Bruxelles, et de M. Puech à

l'Ecole Julien, Paris. Adresse, 23 Bd. Montparnasse, Paris.

LAURA C. HILLS: née à Newburyport, Mass., 1859. Elève d'Hélène M. Knowlton, Ecole Artistique Cowles, et de la Ligue des Etudiants en Art de New York. Médaille, Echange Artistique, 1895. Adresse, 320 Boylston Street, Boston, Mass.

GEORGE HITCHCOCK: né à Providence, R.I. Elève de Boulanger et Lefebvre, Paris. Médailles: Association Artistique Américaine, New York, 1887; médaille d'or, Paris, 1889; médaille d'or, Berlin, 1891; Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or, Dresde, 1897; médaille d'or, Vienne, 1898. Membre de "La Secession," Munich, de la Société des Artistes de Paris, Chevalier de la Légion d'Honneur. Adresse, Egmond Hoef, Hollande.

LUCIUS W. HITCHCOCK: né à West Williamsfield, Ohio, 1868. Elève de la Ligue des Etudiants en Art, New York; de Jules Lefebvre, Benjamin Constant, Jean-Paul Laurens, et de l'Académie Colarossi, Paris. Adresse, 83 Prospect Ave., Buffalo, N.Y.

FRANK HOLMAN: né à Attleboro, Mass., 1865. Elève de Carolus Duran et de l'Ecole des Beaux-Arts. Adresse, 16 Ave. de Breteuil, Paris.

WINSLOW HOMER: né à Boston, Mass., 1836. Elève de l'Académie Nationale et de Frederick Kindel. Premier prix chronologique, Institut Carnegie, 1896. Membre de l'Académie Nationale; membre de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, Scarboro, Me.

WILLIAM F. HOPSON: né à Watertown, Conn., 1849. Elève de L. Sanford, de New Haven, et de T. D. Feltes et August Will, de New York. Membre de la Société "Ex Libris" de Londres, du Club Grollier de New York, du Club du Bouquin Dépareillé de Boston, du Club Rofant de Cleveland, et du Club Artistique Trumbull de New Haven. Adresse, New Haven, Conn.

CAROLINE A. HOUSTON : née à Brooklyn, N.Y., 1871. Etudia avec Frank Du Mond, Raphaël Collin, et Eugène Trasset, Paris. Adresse, 13 Rue Boissonnade, Paris.

FRANCES C. HOUSTON: née à Hudson, Mich., 1867. Etudia à Paris sous Lefebvre et Boulanger. Adresse, 87 Pinckney Street, Boston, Mass.

WILLIAM H. HYDE: né à New York, 1858. Etudia à Paris avec Boulanger, Lefebvre, Doucet, et Alexandre Harrison. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 105 East 61st Street, New York.

GEORGE INNESS (décédé): né à Newburg, N.Y., 1825; mort au Pont d'Allan, Ecosse, 1894. Elève de Regis Gignoux, New York. Membre associé de l'Académie Nationale de Dessin; membre, 1868. Médaille de bronze, Exposition Universelle, Paris, 1889.

EASTMAN JOHNSON: né à Lowell, Me., 1824. Elève du Professeur Lentye de Düsseldorf. Médaille, Exposition Universelle de Paris, 1889. Membre de l'Académie Nationale; membre de la Société Nationale des Artistes Américains. Adresse, 65 West 55th Street, New York.

THOMAS JOHNSON: né à Londres, Angleterre. Elève de F. Williams. Médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Graveurs sur Bois Américains. Adresse, care of Century Company, New York.

J. HUMPHREYS JOHNSTON. Membre associé de la Société Nationale des Beaux-Arts, Paris; membre de la Société des Peintres Américains à Paris, de la Société Internationale de Peinture et de Sculpture, de la Société des Artistes Américains, New York. Représenté dans la Collection Wilstach, Philadelphie; Institut Carnegie, Pittsburgh. Adresse, 57 Rue Ampère, Paris.

ALFRED JONES: né à Liverpool, Angleterre, 1819. Venu aux Etats-Unis en 1834. Etudia à l'Académie Na-

tionale, New York, et obtint le premier prix. Elu associé de l'Académie Nationale, 1842; membre, 1851. Son portrait du Général Washington fut fait d'après tous les portraits authentiques de Washington. Grava plusieurs modèles des timbres-postes des Etats-Unis. Adresse, 151 Woodsworth Ave., Yonkers, N.Y.

H. BOLTON JONES: né à Baltimore, Md., 1848. Médaille de troisième classe, Exposition de Paris, 1889. Membre de l'Académie Nationale; membre de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, Century Club, New York.

ISAAC A. JOSEPHI: né à New York. Etudia à la Ligue des Etudiants en Art, New York, et à Paris sous Léon Bonnat. Président de la Société des Miniaturistes Américains. Adresse, 13 East 30th Street, New York City.

C. S. KAELIN: né à Cincinnati, Ohio, 1858. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Cincinnati, de la Ligue des Etudiants en Art de New York, et de la Société du Musée de Cincinnati. Adresse, 1528 Elm Street, Cincinnati, Ohio.

ARTHUR I. KELLER: né à New York, 1866. Elève de l'Académie Nationale de Dessin, du Professeur Wilmarth, New York, et du Professeur Loeffts, Munich. Médaille de premier classe, Académie Nationale; premier prix Hallgarten; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie. Adresse, 516 West 140th Street, New York City.

MARGARET KENDALL: née à Staten Island, N.Y., 1871. Elève d'Alden Weir, Julius Rolshoven, et Sergeant Kendall. Adresse, 212 West 42d Street, New York.

SERGEANT KENDALL: né à Spuyten Duyvil, N.Y. Elève de la Ligue des Etudiants en Art, New York, de Thomas Eakins, Philadelphie, de l'Ecole des Beaux-Arts et d'Olivier Merson, Paris. Mention honorable, Salon, 1891; médaille, Exposition Universelle de Chicago,

1893; mention honorable, Exposition de Tennessee, 1897; prix Walter Lippincott, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1894. Adresse, 45 West 22d Street, New York.

F. S. KING: né dans le Maine, 1850. Elève de John Orr. Médaille à l'Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille, Exposition Universelle, Chicago, 1893. Adresse, 77½ 10th Street, Roseville, N.J.

ELBRIDGE KINGSLEY: né près de Cincinnati, Ohio, 1841. Elève de l'Union Cooper, New York. Fonda une nouvelle école de gravure sur bois en 1880. Médaille d'or, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille, Exposition Universelle, Chicago, 1893; médaille d'or, Exposition de San Francisco, 1894. Membre du Club Ruskin des Beaux-Arts de Californie, du Club Kingsley des Beaux-Arts de Californie, et de la Société des Graveurs sur Bois Américains, New York. Adresse, Hadley, Mass.

HENRY HUDSON KITSON: né à Huddersfield, Angleterre, 1865. Etudia à l'Ecole des Beaux-Arts, Paris, sous Bonnassieux. Trois médailles d'or, Association Charitable Ouvrière du Massachusetts; médaille d'or, Association Artistique Américaine, New York; décoré de l'Ordre Royal "Bene Merenti" du roi de Roumanie; médaille, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société Ethnographique de France. Adresse, 221 Columbus Ave., Boston, Mass.

LOUIS ASTON KNIGHT: né à Paris, 1873. Elève de Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury, et Ridgway Knight, Paris. Adresse, Place de l'Eglise, Poissy, S. et O., France.

RIDGWAY KNIGHT: né à Philadelphie. Elève de Gleyre et Meissonier. Mention honorable, Salon, 1884. Médaille d'or de troisième classe, Salon, 1888; médaille d'or, Munich, 1888; médaille d'argent, Exposition

Universelle, 1889; décoré de la Légion d'Honneur, France, 1889; décoré de la Légion d'Honneur, Munich, 1892; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille, Exposition Universelle, Anvers, 1894; grande médaille d'honneur, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1893. Adresse, Poissy, S. et O., France.

AUGUSTUS KOOPMAN: né à Charlotte, N.C., 1869. Etudia à l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie; puis sous Bouguereau et Fleury. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris. Exposa au Salon, Champs-Elysées, 1890–92; Salon, Champ-de-Mars, 1896, 1897, 1898, 1899; premier prix, Association Artistique Américaine, Paris, 1899. Décoration au Pavillon National des Etats-Unis, Exposition de Paris, 1900. Membre de la Ligue des Architectes, New York, du Club des Arts Nationaux, New York. Adresse, Studio, 7 Quai Voltaire, Paris.

FREDERICK W. KOST. Elève des Ecoles de l'Académie Nationale. Membre de la Société des Artistes Américains et de la Société des Peintres Paysagistes. Adresse, 355 Fifth Ave., New York.

LOUIS KRONBERG: né aux Etats-Unis, 1871. Elève de Jean-Paul Laurens, Benjamin Constant, et Raphaël Collin, Paris. Médaille d'or, Association Charitable Ouvrière du Massachusetts; et bourse Longfellow. Adresse, 12 West Street, Boston, Mass.

GUSTAV KRUELL: né à Düsseldorf. Elève de R. Brendeamour de Düsseldorf. Mention honorable, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille, Exposition Universelle, Chicago, 1893. Membre de la Société des Graveurs sur Bois Américains. Adresse, 42 South Maple Ave., East Orange, N.J.

JOHN LA FARGE: né à New York. Chevalier de la Légion d'Honneur, France; membre de l'Académie Nationale de Dessin, de la Société des Artistes Américains,

de la Société des Peintres Décorateurs. Adresse, 51 West 10th Street, New York City.

FRANCIS LATHROP: né en mer, près des îles Hawaii, 1849. Elève de Ford Madox-Brown et Sir Edward Burne-Jones. Membre de la Société des Artistes Américains. Médaille d'or et d'argent, Philadelphie, 1889. Adresse, 29 Washington Square, New York City.

W. L. LATHROP: né à Warren, Ill., 1859. Prix William T. Evans, 1896; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1897; prix Webb, 1899.

HOMER LEE: né à Mansfield, Ohio, 1856. Etudia sous son père et sous Robert MacIntosh, Toronto, Canada, puis en Europe. Mention honorable, Vienne, 1873; médaille de première classe, Ohio, 1887. Fondateur de la Compagnie des Billets de Banque Homer-Lee, New York. Adresse, 553 West End Ave., New York.

ARTHUR LEWIS: né à Mobile, Ala., 1873. Etudia sous Bridgman et Gérôme. Adresse, 13 bis Rue Campagne-Première, Paris.

CAROLINE T. LOCKE.

WILTON LOCKWOOD: né à Wilton, Conn., 1861. Elève de John La Farge; étudia aussi à Paris. Représenté à l'Institut Carnegie, Pittsburgh, Pa. Mention honorable, Institut Carnegie, 1897; médaille Temple, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1898. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 280 Boylston Street, Boston, Mass.

WILL H. LOW: né à Albany, N.Y., 1853. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts, de Gérôme et Carolus Duran, Paris. Médailles: Exposition Universelle, Paris, 1889; Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Peintres Décorateurs, et de la Ligue des Architectes, New York. Adresse, Bronxville, N.Y.

HENRY McCARTER: né à Morristown, Pa., 1865. Elève de l'Académie Nationale, New York, et de l'Académie Julien, Paris. Adresse, 74 Washington Square, New York.

CLARA MacCHESNEY: née à San Francisco, Cal. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de San Francisco, de l'Ecole d'Art Gotham, de l'Ecole Colarossi, Paris, et de Williams, Mowbray, Courtois, et Girardot. Membre du Club d'Aquarelle de New York et du Club Artistique de Boston. Deux médailles à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; prix Dodge, New York, 1894; trois médailles, l'Ecole Colarossi, Paris. Adresse, 27 West 33d Street, New York.

WALTER McEWEN: né à Chicago, Ill. Elève de Cormon et de Tony Robert-Fleury, Paris, France. Mention honorable, Salon 1886; médaille d'argent, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille d'or, Berlin; médaille d'argent, Londres; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'honneur, Anvers, 1894; médaille d'or, Berlin, 1896; médaille de seconde classe, Munich, 1897. Chevalier de la Légion d'Honneur, France, Hors Concours, 1896. Adresse, 11 Place Pigalle, Paris.

C. MORGAN MacILHENNY: né à Philadelphie. Etudia à Philadelphie. Prix W. T. Evans, Société des Aquarellistes Américains, 1892; premier prix Hallgarten, Académie Nationale, New York, 1893; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Aquarellistes Américains, New York, du Club d'Aquarelle et du Club d'Eau-forte de New York; associé de l'Académie Nationale, New York.

FLORENCE MacKUBIN: née à Florence, Italie. Elève de Louis Deschamps, Paris, de Julius Rolshoven, et du Professeur Herterrich, de Munich. Médaille et diplôme, Exposition de Tennessee, 1897. Vice-présidente du Club

d'Aquarelle de Baltimore. Adresse, 301 North Charles Street, Baltimore, Md.

FREDERICK MACMONNIES: né à Brooklyn, N.Y. Elève d'Augustus St. Gaudens, New York, et de Falguière à l'Ecole des Beaux-Arts, Paris. Mention honorable, Salon de Paris, 1889; médaille de seconde classe, 1891; Chevalier de la Légion d'Honneur, 1896; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 84 Bd. Garibaldi, Paris.

MARY F. MACMONNIES: née à New Haven, Conn. Etudia à l'Ecole des Beaux-Arts, St. Louis, à l'Académie Julien, Paris, et avec Carolus Duran. Bourse de séjour à Paris accordée par l'Ecole des Beaux-Arts de St. Louis. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre associée de la Société Nationale des Beaux-Arts (Salon du Champ-de-Mars); membre de la Société des Artistes Américains, New York. Adresse, 44 Rue de Sèvres, Paris.

CARROL BROOKS MacNEIL: né à Chicago, 1871. Elève de l'Institut Artistique et de Lorado Taft, Chicago, et de Macmonnies et Injalbert, Paris. Adresse, 114 Rue de Vaugirard, Paris.

H. A. MacNEIL: né à Chelsea, Mass., 1866. Elève de Chapu à l'Académie Julien et de Falguière à l'Ecole des Beaux-Arts. A gagné plusieurs médailles d'étudiants et le prix de Rome Rinehart, 1896. Médaille d'ébauche à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 114 Rue de Vaugirard, Paris.

F. D. MARSH: né à Chicago, 1872. Entra à l'Institut Artistique de cette ville, 1890; y resta jusqu'à 1893. Deux prix Clark et un prix Wanamaker. Adresse, 282 Bd. Raspail, Paris.

HOMER MARTIN (décédé): né à Albany, N.Y., 1836. Elève de William Hart, New York. Membre de

l'Académie Nationale; membre de la Société des Artistes Américains.

A. H. MAURER: né à New York, 1868. Etudia à l'Académie Nationale de Dessin sous Edgar M. Ward. Exposa pour la première fois au Salon de 1899. Adresse, 19 Rue Daguerre, Paris.

GEORGE WILLOUGHBY MAYNARD: né à Washington, D.C. Elève de l'Académie des Beaux-Arts, Anvers, Belgique. Récompenses: médaille d'or Temple, 1884; médaille d'or, Exposition du Concours des Bourses, New York, 1886; prix William T. Evans, Société des Aquarellistes Américains, 1889; médaille spéciale de décoration, Exposition Universelle de Chicago, 1893; prix Shaw, Société des Artistes Américains, 1897. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, 156 East 36th Street, New York.

GUY MAYNARD: né à Chicago, Ill. Etudia à l'Institut Artistique de Chicago et à Paris. Adresse, 7 Rue Tourlaque, Paris.

L. H. MEAKIN: né en Angleterre. Etudia à Munich sous les Professeurs Raupp, Gysis, et Loeffts. Professeur, Ecole des Beaux-Arts de Cincinnati. Adresse, Art Museum, Cincinnati, Ohio.

GARI MELCHERS: né à Detroit, Mich. Elève de Lefebvre et Boulanger. Mention honorable, Paris, 1886; médaille de troisième classe, 1888; médaille de première classe, Munich, 1888; grand prix, Paris, 1889; premier prix, Institut Artistique de Chicago, 1891; médaille d'honneur, Berlin, 1891; médaille d'or, Club Artistique, Philadelphie, 1892; membre du Jury International des Récompenses, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'honneur, Anvers; médaille d'or, Académie à Philadelphie, 1896; médaille de premier classe, Vienne, 1898.

Membre de la Société des Peintres Américains de Paris, de la Société des Beaux-Arts d'Autriche, de la Société Internationale des Artistes de Londres. Adresse, 47 Rue Laugier, Paris.

WILLARD L. METCALF. Adresse, 16 Gramercy Park, New York.

WILLIAM MILLER: né à New York City, 1850. Etudia la gravure sur bois dans la maison d'édition Frank Leslie, 1868; étudia en Allemagne, 1871; associé avec Frederick Juengling. Médaille, 1887; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, 1037 Jackson Ave., New York.

FRANCIS D. MILLET: né à Mattapoisett, Mass., 1846. Elève de Van Lerius, Académie Royale des Beaux-Arts, Anvers. Médaille de seconde classe, Exposition de Paris, 1889; médaille, Chicago, 1893. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes de New York, de l'Institut des Peintres à l'Huile. Représenté dans la Collection Tate, dans la Collection Chantrey, Musée Métropolitain, New York. Adresse, Broadway, Worcestershire, Eng.

ROBERT C. MINOR: né à New York. Elève de Van Luppen, Anvers, et de Diaz et Boulanger, Paris. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, et de la Société des Peintres Paysagistes, New York. Prix du Club du Lotus, 1896. Adresse, 58 West 57th Street, New York.

HENRY H. MUHRMAN: né à Cincinnati, Ohio, 1854. Etudia à Munich. Médaille, Académie de Munich; médaille, Exposition Universelle de Chicago; médaille d'or, Exposition Internationale de Munich, 1897. Membre de la Société des Pastellistes de Londres, de la Société des Aquarellistes, New York; membre honoraire de "La Secession," Munich. Adresse, Londres.

J. FRANCIS MURPHY: né à Oswego, N.Y., 1853. Autodidacte. Premier prix Webb à la Société des Artistes Américains, 1887; deuxième prix Hallgarten à l'Académie en 1885; prix William J. Evans, 1894; médaille à l'Exposition de Chicago, 1893. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Aquarellistes Américains, et de la Société des Paysagistes.

SAMUEL MURRAY: né à Philadelphie, 1870. Elève de Thomas Eakins. Médaille d'or, 1894; mention honorable, Club des Beaux-Arts de Philadelphie, 1897. Adresse, 1330 Chestnut Street, Philadelphia, Pa.

CHARLES AUSTIN NEEDHAM: né à Buffalo, N.Y. Elève d'August Will et de la Ligue des Etudiants en Art de New York. Récompenses: médaille à l'Exposition d'Atlanta, 1895; mention honorable, Exposition d'Agriculture de New York, 1898. Membre du Club des Aquarellistes de New York et du Club des Arts Nationaux. Adresse, 145 East 23d Street, New York City.

M. NELSON.

WALTER NETTLETON: né à New Haven, 1861. Diplôme de l'Université Yale, 1883. Elève de Lefebvre et de Boulanger, puis de Carolus Duran et d'Alexandre Harrison. Mention honorable, Salon de Paris, 1892. Adresse, Stockbridge, Mass.

R. L. NEWMAN: né à Richmond, Va., en 1827. Alla en Europe en 1850 pour étudier l'art. Elève de Thomas Couture. Visita Barbizon plusieurs fois. Adresse, 51 West 10th Street, New York City.

MRS. W. B. NEWMAN: née en Tennessee en 1865. Etudia à l'Ecole des Beaux-Arts de Cincinnati, sous E. S. Noble, puis à Paris avec Benjamin Constant, Jean-Paul Laurens, et Bouguereau. Exposa d'abord au Salon de 1891; exposa aussi aux Salons de 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898. Adresse, 13 Rue Washington, Paris.

RHODA HOLMES NICHOLLS: née à Coventry, Angleterre. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bloomsbury, Londres, où elle gagna une bourse de la Couronne. Médaille d'or au Concours des Bourses, New York; médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille à l'Exposition d'Atlanta; médaille à l'Exposition de Nashville; médaille à Boston. Membre du Cercle Artistique et de la Société des Aquarellistes de Rome, du Club des Femmes Artistes du Canada, du Club des Femmes Artistes de New York, et du Club des Aquarellistes de New York. Adresse, 913 Seventh Ave., New York City.

STAFFORD M. NORTHCOTE: né à Brooklyn, N.Y. Etudia la gravure avec E. Heinemann, le dessin et la peinture avec M. Boyle, de l'Institut Artistique de Brooklyn. Adresse, 99 Nassau Street, New York City.

WILLIAM E. NORTON: né à Boston, 1843. Elève de l'Institut Lowell de Boston, de George Inness, de Jacquesson et Vollon, Paris. Deux médailles d'or en Amérique; mention honorable au Salon de Paris, 1895. Adresse, 21 Camden Road, London.

ELIZABETH NOURSE: née à Cincinnati, Ohio. Etudia d'abord à Cincinnati, puis sous Boulanger et Lefebvre à l'Académie Julien, Paris, devint ensuite élève de Carolus Duran et Henner, Paris. Médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille à Nashville, Tenn., 1897; médaille à l'Institut de Carthage, Tunis, 1897. Elue associée des Beaux-Arts, 1895. Adresse, 80 Rue d'Assas, Paris.

LEONARD OCHTMAN: né à Bonnemaire, Hollande. Médaille, Club Artistique de Brooklyn, 1891; médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1894. Associé de l'Académie Nationale; membre de la Société des Artistes Américains, de la Société des Paysagistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, du Club des Aquarel-

listes de New York, et du Club Artistique de Brooklyn. Adresse, Nianus, Conn.

WALTER L. PALMER: né à Albany, N.Y. Elève de F. S. Church, New York, et de Carolus Duran, Paris. Médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie; deuxième prix Hallgarten, New York, 1887; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or d'aquarelle, Philadelphie, 1894; prix d'aquarelle William T. Evans, 1895; médaille, Exposition de Tennessee, 1897. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Paysagistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, du Club des Aquarellistes, New York, et de la Société des Pastellistes, New York. Adresse, Albany, N.Y.

ERIC PAPE: né à San Francisco, Cal. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris, et de MM. Gérôme, Laurens, Blanc. Quatre médailles et diplômes à diverses expositions. Adresse, Boylston Street, Boston.

CLARA W. PARRISH: née à Selma, Ala. Elève de la Ligue des Etudiants en Art, New York, de H. Siddons Mowbray, J. Alden Weir, et William M. Chase. Adresse, 56 West 54th Street, New York.

MAXFIELD PARRISH: né à Philadelphie, Pa., 1870. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie et de Howard Pyle. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, Windsor, Vt.

CHARLES SPRAGUE PEARCE: né à Boston, Mass. Elève de M. Léon Bonnat. Médaille d'argent, Boston, 1878; médaille d'argent, Boston, 1881; mention honorable, Salon de Paris, 1881; prix pour la meilleure académie, Académie de Pensylvanie, 1885; médaille d'or de troisième classe, Salon de Paris, 1883; médaille d'or, Boston, 1884; medaille d'or Temple, Académie de Pensylvanie, 1885; grande médaille d'honneur (or), Gand, 1886;

médaille d'or de seconde classe, Munich, 1888; grand diplôme d'honneur, Berlin, 1891; médaille d'or, Atlanta, 1896; médailles d'or, San Francisco, 1895; médaille d'or de seconde classe, Vienne, 1898. Chevalier de la Légion d'Honneur, France; Chevalier de l'Ordre de l'Aigle Rouge, Prusse; Chevalier de l'Ordre de Léopold, Belgique; Chevalier de l'Ordre de Danneborg, Danemark; membre de la Société des Artistes Américains, New York; membre de l'Institut des Peintres Décorateurs, New York; membre de l'Institut National des Arts et des Lettres, New York; premier vice-président de la Société des Peintres Américains de Paris. Adresse, Auvers, S. et O., France.

CAROLINE C. PEDDLE: née à Terre Haute, Ind., 1869. Elève d'Augustus St. Gaudens et de Kenyon Cox, New York. Adresse, 5 Rue Boissonnade, Paris.

JOSEPH PENNELL: né à Philadelphie, Pa., le 4 Juillet, 1860. Elève du Musée d'Art Industriel de Pensylvanie, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. Mention honorable et médailles à Paris, Philadelphie, et Chicago. Membre des Clubs de Graveurs de New York et de Philadelphie, du Conseil de la Société Internationale de Peinture, Sculpture, et Gravure, Londres, et du Conseil de la Société des Illustrateurs, Londres. Adresse, 14 Buckingham Street, Strand, London.

VAN DEARING PERRINE: né dans le Kansas, 1869. Etudia à New York à l'Union Cooper, à l'Académie Nationale de Dessin, et avec William M. Chase. Membre du Club des Esquisses de Plein Air. Adresse, 535 Broadway, New York.

W. L. PICKNELL: né à Boston, 1853; mort en 1897. Elève de Gérôme, Paris, et de George Inness. Mention honorable, Salon de 1880; médaille d'argent, Boston, 1881; médaille d'or, Boston, 1884; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or, Salon

de 1895; médaille, Exposition d'Atlanta, 1895; prix Walter Lippincott, Académie de Pensylvanie, 1896. Membre de la Société Royale des Artistes Anglais, de la Société des Artistes Américains; associé de l'Académie Nationale de New York.

CHARLES A. PLATT: né à New York, 1861. Elève de l'Académie Nationale de Dessin et de la Ligue des Etudiants en Art, New York; de l'Académie Julien, sous Boulanger et Lefebvre, Paris. Prix Webb à la Société des Artistes Américains. Associé de l'Académie Nationale; membre de la Société des Artistes Américains et de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, 107 East 27th Street, New York.

H. R. POORE: né à Newark, N.J. Elève de Peter Moran, de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, de l'Académie Nationale de New York, et de Luminais et Bouguereau, Paris. Prix de l'Association Américaine des Beaux-Arts; deuxième prix Hallgarten, 1888. Associé de l'Académie Nationale, du Club des Beaux-Arts de Philadelphie, et du Club d'Esquisse de Philadelphie. Adresse, 45 Ridge Street, Orange, N.J.

BENJAMIN C. PORTER: né à Melrose, Mass. Etudia à Boston avec M. Rimmer, en Italie et en France, principalement autodidacte. Membre de l'Académie Nationale de Dessin, New York. Adresse, 3 Washington Square, New York.

CAROLINE A. POWELL: née à Dublin, Irlande. Elève de W. J. Linton et Timothy Cole; étudia le dessin à l'Union Cooper et à l'Académie Nationale de Dessin, New York. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, Riverside Press, Cambridge, Mass.

A. PHIMISTER PROCTOR. Elève de Puech et Injalbert, Paris. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société Américaine de Sculp-

ture, de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, et de la Ligue des Architectes. Représenté dans les parcs publics de New York et de Denver, Col. Adresse, 38 Rue Boileau, Paris.

S. G. PUTNAM: né à Nashua, N.H., 1852. Elève de H. W. Herrick, Frank French, et E. J. Whitney; étudia le dessin à l'Association Artistique de Brooklyn et à la Ligue des Etudiants en Art de New York. Médaille de bronze, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Adresse, Oradell, N.J.

HOWARD PYLE: né à Wilmington, Del., 1853. Médaille à l'Exposition de Chicago et à l'Exposition d'Atlanta. Adresse, Wilmington, Del.

HENRY W. RANGER: né dans l'état de New York, 1858. A voyagé beaucoup, mais fit lui-même son éducation artistique. Adresse, 152 West 47th Street, New York.

EDWARD W. REDFIELD: né à Bridgeville, Del., 1868. Etudia à l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie et sous Bouguereau et Fleury. Médaille d'or, Club des Beaux-Arts de Philadelphie, 1897. Adresse, 6 Quai d'Alfort, Alfort, Seine, France.

F. K. M. REHN: né à Philadelphie, Pa. Elève de l'Académie Nationale de New York. Médaille d'or, Exposition du Concours des Bourses, New York, 1887; premier prix, Exposition des Aquarellistes, New York, 1886. Membre de la Société des Aquarellistes Américains et du Club des Aquarellistes de New York. Adresse, 222 West 23d Street, New York.

ROBERT REID: né à Stockbridge, Mass. Elève de Boulanger et de Lefebvre, Paris. Médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille spéciale pour la décoration, Exposition de Chicago, 1893; prix Clarke, 1897; premier prix Hallgarten, 1898. A décoré le Fifth

Avenue Hotel, New York, la Bibliothèque du Congrès, Washington, D.C., et le Pavillon National des Etats-Unis à l'Exposition de 1900. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 142 East 33d Street, New York.

C. S. REINHART (décédé): né à Pittsburgh, Pa., en 1844; mort à New York en 1896. Etudia à Pittsburgh, Paris, et Munich. Mention honorable, Salon de 1887; première médaille d'or, Exposition Universelle de 1889; médaille d'argent, Exposition Universelle de 1889; deuxième médaille, Sydney, Australie; première et deuxième médailles, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Artistes Américains, du Club des Aquarellistes de New York, et de l'Association Parisienne des Peintres Américains.

VIRGINIA REYNOLDS: née à Chicago en 1866. Etudia à Munich sous les Professeurs Herterrich et Carl Marr, à Paris à l'Académie Lazar. Mention honorable à l'Exposition de Miniature, New York, 1896. Associée de la Société Nationale des Beaux-Arts, Paris. Adresse, 917 Fine Arts Building, Chicago, Ill.

F. T. RICHARDS: né à Philadelphie, Pa., 1864. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, de Thomas Eakins, Edmund B. Bensell, et la Ligue des Etudiants en Art, New York. Adresse, 19 West 31st Street, New York.

THEODORE ROBINSON (décédé): né à Irasburg, Vt., 1852. Elève de Carolus Duran et M. Gérôme. Prix Webb, 1890; prix Shaw, 1892. Membre de la Société des Artistes Américains.

WILL S. ROBINSON. Membre de la Société des Aquarellistes Américains, du Club d'Aquarelle de New York. Adresse, 202 West 75th Street, New York.

W. A. ROGERS: né à Springfield, Ohio, 1854. Commença comme caricaturiste au *Daily Graphic*, New York,

depuis collaborateur de *Puck*, *Life*, et *Harper's Weekly*. Adresse, 1766 West 105th Street, New York.

JULIUS ROLSHOVEN. Adresse, 312 East Congress Street, Detroit, Mich.

J. H. RONDEBUST. Adresse, 80 Irving Place, New York.

AUGUSTUS ST. GAUDENS: né à Dublin, Irlande, 1848. Elève de l'Académie Nationale de Dessin, de l'Institut Cooper, et de l'Ecole des Beaux-Arts. LL.D., Université Harvard; L.H.D., Université Princeton; membre de la Société Nationale des Beaux-Arts; membre correspondant de l'Institut de France; membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 3 bis Rue de Bagneux, Paris.

JOHN S. SARGENT: né à Florence, Italie, 1856. Elève de l'Académie des Beaux-Arts, Florence, et de Carolus Duran, Paris. Mention honorable, Salon, 1878; grand prix, Exposition Universelle de Paris, 1889; médaille d'honneur, Paris, 1889; Chevalier de la Légion d'Honneur, France, 1889; officier de la Légion d'Honneur, France, 1896; médaille de deuxième classe, Salon de Paris, 1881; médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or Temple, Académie de Pensylvanie, 1894. Membre de l'Académie Nationale de Dessin, New York; associé de l'Académie Royale de Londres, 1893; membre, 1897; membre de la Société Nationale des Beaux-Arts. Adresse, 33 Tite Street, Chelsea, London.

JOHN G. SAXON: né à Troy, N.Y., 1860. Etudia à Paris sous Lefebvre, Tony Robert-Fleury, et Merson. Adresse, 318 West Street, New York.

E. SCHLADITZ: né à Leipzig, Allemagne, 1862. Etudia dans plusieurs centres artistiques européens, puis vint à New York. Diplôme à Boston, Philadelphie, et Vienne, Autriche. Médaille, Exposition Universelle de Chicago,

1893. Adresse, 1134 Forest Ave., New York.

W. ELMER SCHOFIELD: né à Philadelphie, Pa., 1867. Etudia à l'Académie des Beaux-Arts à Philadelphie, et à Paris sous MM. Bouguereau, Doucet, et Ferrier, et Edmond Aman-Jean. Mention honorable, Club Artistique de Philadelphie, 1898. Adresse, Ogontz, Pa.

CHARLES SCHREYVOGEL: né à New York, 1861. Etudia à Munich sous Frank Kirchbach et Carl Marr. Prix Clarke, Académie Nationale de Dessin, 1900. Adresse, Hoboken, N.J.

C. SCHWARTZBURGER: né à Leipzig, Allemagne, 1850. Etudia à Leipzig et à Berlin. Vint à New York, 1874. Adresse, 565 McDougal Street, Brooklyn, N.Y.

MRS. E. M. SCOTT: née à Springwater, N.Y. Elève de l'Académie Nationale de Dessin et de la Ligue des Etudiants en Art de New York; étudia à Paris. Médaille à l'Exposition d'Atlanta, 1895. Vice-présidente du Club des Aquarellistes de New York. Adresse, 142 East 18th Street, New York.

JANET SCUDDER: née à Terre Haute, Ind., 1870. Elève de Lorado Taft à Chicago et de Frederick Macmonnies à Paris. Médaille, Exposition de Chicago, 1893; mention honorable, Concours du Cadran Solaire, New York, 1898. Adresse, 253 Bd. Raspail, Paris.

SARAH C. SEARS: née à Cambridge, Mass., 1858. Elève de l'Académie Artistique Cowles et du Musée des Beaux-Arts. Prix William T. Evans, 1892; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre du Club des Aquarellistes de New York. Adresse, 12 Arlington Street, Boston.

J. H. SHARP: né à Bridgeport, Conn., 1859. Etudia à Anvers sous Charles Verlat, à l'Académie de Munich sous Carl Marr, avec Jean-Paul Laurens et Benjamin Constant,

Paris. Membre de la Société des Artistes de l'Ouest. Professeur au Musée Artistique de Cincinnati. Adresse, 118 East 4th Street, Cincinnati, Ohio.

ROSINA EMMETT SHERWOOD: née à New York, 1854. Elève de William M. Chase et de l'Académie Julien. Médaille d'or, Exposition Universelle, Paris, 1889; médaille des Beaux-Arts, Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, et du Club des Aquarellistes de New York. Adresse, 310 West 88th Street, New York City.

AMORY C. SIMONS: né à Charleston, S.C., 1869. Elève de l'Académie des Beaux-Arts à Philadelphie et de Dampt et Puech, Paris. Adresse, 17 bis Rue Campagne-Première, Paris.

MARGARET SPICER SIMPSON: née à Washington, D.C., 1874. Elève de Knaus, Berlin; de Boutet de Monvel et de Carrière, Paris. Adresse, 37 Rue Boileau, Paris, France.

WILLIAM T. SMEDLEY: né en Pensylvanie. Prix Evans, New York, 1890. Associé de l'Académie Nationale de Dessin; membre de la Société des Aquarellistes Américains et de la Société des Artistes Américains. Adresse, Bronxville, N.Y.

HENRY B. SNELL: né à Richmond, Angleterre. Président du Club des Aquarellistes de New York; membre de la Société des Aquarellistes Américains. Médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie; premier prix, Exposition de Tennessee, 1897. Adresse, 116 West 41st Street, New York.

CHARLES STATE: né à Montréal, Canada. Elève de John H. Walker, Canada. Membre de la Société Américaine des Graveurs sur Bois. Adresse, care of Century Company, New York.

THEODORE C. STEELE : né en Indiana, 1847. Etudia à Munich de 1880 à 1885 sous les Professeurs Bentzer et Loeffts. Président de la Société des Peintres de l'Ouest. Adresse, Pennsylvania and 16th Streets, Indianapolis, Ind.

ALBERT STERNER: né à Londres, Angleterre, 1863. Etudia à Birmingham, Angleterre, puis à l'Académie Julien, Paris, puis avec Boulanger et Lefebvre et à l'Ecole des Beaux-Arts. Mention honorable, Salon de Paris, 1891. Membre de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, Nutley, N.J.

ALICE BARBER STEVENS : née en New Jersey. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie et de l'Académie Julien, Paris. Premier prix, Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie, 1890. Adresse, 1004 Chestnut Street, Philadelphia, Pa.

JULES STEWART: né à Philadelphie, 1855. Elève de J. L. Gérôme et de R. de Madzo. Mention honorable au Salon de 1885; médaille de troisième classe, Salon de 1890; médaille d'or, Exposition Internationale des Beaux-Arts de Berlin, 1891; grande médaille d'or, Berlin, 1895; médaille d'or, Munich, 1897. Décoré de l'Ordre de Léopold de Belgique, Anvers, 1894; Chevalier de la Légion d'Honneur, 1895; élu membre associé de la Société Nationale des Beaux-Arts (Champ-de-Mars), 1895; élu sécrétaire de la Société des Beaux-Arts (Champ-de-Mars), 1899. Adresse, 36 Rue Copernic, Paris.

JULIAN STORY: né à Oxford, Angleterre. Elève de Frank Duveneck, de Boulanger, et de Lefebvre. Médaille de troisième classe, Salon de 1889; médaille, Berlin, 1891. Adresse, 7 Place des Etats-Unis, Paris.

HARRIETTE R. STRAFER : née à Covington, Ky., 1873. Etudia à l'Académie des Beaux-Arts, Cincinnati, Ohio; puis à Paris sous Mrs. Macmonnies, Gustave

Courtois, et Collin. Admise au Salon de Paris, 1896. Adresse, 9 East 59th Street, N.Y.

E. M. TABER. Adresse, 28 East 28th Street, New York City.

H. O. TANNER: né à Pittsburgh, Pa. Elève de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie sous Thomas Eakins, puis de Jean-Paul Laurens et Benjamin Constant, Paris. Mention honorable au Salon de 1896; médaille de troisième classe, 1897; prix Walter Lippincott à Philadelphie, 1900. Représenté au Luxembourg, dans la Collection Wilstach, à l'Institut Carnegie, et à Philadelphie. Adresse, 51 Bd. St.-Jacques, Paris.

EDMUND C. TARBELL: né à West Groton, Mass., 1862. Elève de Boulanger et de Lefebvre. Prix Thomas B. Clarke, 1890; premier prix Hallgarten, 1894; médaille, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1895; médaille d'or Temple, 1895; prix Lippincott, 1895; trois médailles à Boston. Membre des Dix Peintres Américains de New York. Adresse, 15 Harcourt Studios, Boston, Mass.

CHARLES J. TAYLOR: né à New York, 1855. Elève de l'Académie Nationale de Dessin, New York, et d'Eastman Johnson, New York. Adresse, 6 Quai d'Alfort, Alfort, Seine, France.

EMILY DRAYTON TAYLOR: née à Philadelphie, Pa. Elève de Cécile Ferrier, Paris, et de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. Adresse, 1710 Chestnut Street, Philadelphia, Pa.

MARY TEASDEL: née à Salt Lake City, Utah. Etudia à la Ligue des Etudiants en Art avec George de Forest Brush, et à Paris avec Raphaël Collin et L. R. Gamilo. Adresse, 8 bis Rue Campagne-Première.

ABBOTT H. THAYER: né à Boston, 1849. Elève de Wilmarth et Henry D. Morse, et de l'Ecole des

Beaux-Arts avec Lehman et Gérôme. Médaille de troisième classe, Exposition Universelle de 1889; prix Clarke, 1898. Membre de la Société des Artistes Américains; associé de l'Académie Nationale de Dessin, New York. Adresse, Dublin, N.H.

THEODORA W. THAYER: née à Milton, Mass., 1868. Elève de Joseph De Camp. Adresse, 5 Phillips Place, Cambridge, Mass.

CHARLES J. THERIAT: né à New York, 1860. Etudia avec Jules Lefebvre et Boulanger à Paris. Mention honorable, Exposition Universelle de Paris, 1889; mention honorable, Salon de 1896. Adresse, Le Mee, par Melun, S. et M.

S. SEYMOUR THOMAS: né à San Augustine, Tex., 1868. Etudia à Paris sous Jules Lefebvre, Benjamin Constant, et Alexandre Harrison. Mention honorable, Salon de 1895. Adresse, 19 Bd. Pasteur, Paris.

DOUGLAS TILDEN. Adresse, 1545 Webster Street, Oakland, Cal.

JOHN TINKEY: né à New York. Elève de J. D. Fetter, New York. Médaille de bronze à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de la Société Américaine des Graveurs sur Bois. Adresse, care of Century Company, New York.

EUGENE VAIL: né à Dervan, Bretagne (France), en 1856. Elève de Cabanel à l'Ecole des Beaux-Arts, puis de Dagnan-Bouveret et Raphaël Collin. Première médaille d'or, Exposition Universelle de 1889; Hors Concours; grand diplôme d'honneur, Berlin; médaille, Munich; médaille de première classe, Anvers. Chevalier de la Légion d'Honneur; membre associé de la Société Nationale des Beaux-Arts. Adresse, 89 Rue Ampère, Paris.

ROBERT W. VAN BOSKERCK: né en New Jersey. Elève de R. S. Gifford et de A. H. Wyant, New

York. Membre de la Société des Artistes Américains et membre associé de l'Académie Nationale, New York. Adresse, New York City.

HARRY VAN DER WEYDEN : né à Boston, Mass., 1868. Etudia à Londres, sous M. Legros, à l'Ecole Slade; plus tard avec M. Fred Brown à son école particulière; puis à l'académie particulière de M. Jean-Paul Laurens et à l'Académie Julien à Paris. Troisième médaille d'or, Salon de 1891; seconde médaille d'or, Exposition Internationale d'Anvers, 1894; médaille d'or, Exposition d'Atlanta, 1895. Membre de la Société des Peintres Américains de Paris. Adresse, Montreuil sur mer, Pas de Calais, France.

SIMON HARMON VEDDER : né dans le Comté de Montgomery, New York, 1866. Elève des classes du Musée Métropolitain des Beaux-Arts de New York, puis de l'Académie Julien à Paris, sous Bouguereau et T. Robert-Fleury, et de l'Ecole des Beaux-Arts sous Gérôme, puis de Léon Gleyre. Mention honorable au Salon; médaille de seconde classe à Londres. Adresse, The Mall, Park Hill Road, London.

FREDERIC P. VINTON : né à Bangor, Me., 1846. Elève de William M. Hunt et de William Rimmer à Boston; de Léon Bonnat et de Jean-Paul Laurens à Paris; étudia aussi à Munich. Mention honorable, Salon de 1890; médaille à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893. Membre de l'Académie Nationale et de la Société des Artistes Américains. Adresse, 247 Newbury Street, Boston, Mass.

BESSIE POTTER VONNOH : née à St. Louis, Mo., 1872. Elève de l'Institut Artistique, Chicago. Adresse, Rockland Lake, New York.

ROBERT W. VONNOH : né à Hartford, Conn., 1858. Elève de Boulanger et Lefebvre à l'Académie Julien. Mention honorable, Salon de Paris; médaille, Exposition Universelle de 1889; médaille à l'Exposition Universelle de

Chicago, 1893. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, Rockland Lake, New York.

ELLA VON WREDE: née à New York, 1860. Elève de Schlüter à Dresde. Adresse, 152 Ave. Victor Hugo, Paris.

LIONEL WALDEN: né à Norwich, Conn., 1862. Elève de Carolus Duran. Médaille de deuxième classe, Palais de Cristal, Londres; mention honorable, Salon, Paris. Adresse, 33 Bd. Edgar-Quinet, Paris.

HORATIO WALKER. Prix William T. Evans, 1888; médaille d'or, Association Américaine des Beaux-Arts; médaille et diplôme, Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille de troisième classe, Exposition de 1889. Membre de l'Académie Nationale, de la Société des Artistes Américains, et de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, 51 West 10th Street, New York City.

A. BRYAN WALL: né à Alleghany, Pa. Elève de A. Wall. Membre de l'Institut Carnegie, Pittsburgh, et du Club Artistique de Philadelphie. Adresse, Alleghany City, Pa.

SADIE WATERS. Adresse, 49 Rue des Belles-Feuilles, Paris, France.

EDWIN LORD WEEKS: né à Boston, Mass. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts, et de Léon Bonnat, Paris. Mention honorable, Salon de Paris, 1889; médaille de première classe, Exposition Universelle de Paris, 1889; diplôme d'honneur, Exposition Internationale de Berlin, 1891; médaille d'or, Club Artistique de Philadelphie, 1891; médaille de seconde classe, Dresde, 1897; médaille de première classe, Munich; médaille de première classe, Dresde, 1897. Chevalier de la Légion d'Honneur, France, 1896; membre correspondant de "La Secession" à Munich. Adresse, Paris.

CARL A. WEIDNER: né à Hoboken, N.J., 1865.

Elève de l'Académie Nationale de Dessin et de la Ligue des Etudiants en Art, New York. Elève de Paul Nanen, Munich. Adresse, 180 West 88th Street, New York City.

J. ALDEN WEIR: né à West Point, N.Y., 1852. Elève de Robert W. Weir et de J. L. Gérôme. Mention honorable, Salon de Paris; médailles de seconde et de troisième classe, Exposition de Paris, 1889; récompense de $2,000, Association Américaine des Beaux-Arts, New York. Membre de l'Académie Nationale; membre de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, 146 West 55th Street, New York.

JOHN F. WEIR: né à West Point, 1841. Elève de son père, Robert W. Weir. Etudia ensuite en Hollande, en France, et en Italie. Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de l'Université Yale. Adresse, Yale University, New Haven, Conn.

FRANK H. WELLINGTON. Adresse, Passaic, N.J.

CECILIA DE WENTWORTH: née à New York. Elève du Convent du Sacré Cœur et de Cabanel à Paris. Médailles d'or aux Expositions Nationales de Tours, de Lyon, et de Turin. Adresse, 22 Rue le Gendre, Paris.

J. A. McNEIL WHISTLER: né aux Etats-Unis. Elève de Gleyre, Paris. Médaille de troisième classe, Paris, 1883; médaille d'or, Association des Beaux-Arts, Paris, 1889; médaille d'or Temple, 1894. Officier de la Légion d'Honneur; membre honoraire de l'Académie Royale de St. Luc, Rome; membre honoraire de l'Académie Royale de Bavière. Représenté au Luxembourg, Paris; au Musée de la Corporation, Glasgow; et à l'Institut Carnegie, Pittsburgh. Adresse, 110 Rue du Bac, Paris.

WILLIAM J. WHITTEMORE: né à New York, 1860. Elève de l'Académie Nationale et de la Ligue des Etudiants en Art, New York, de Benjamin Constant et

Lefebvre, Paris. Associé de l'Académie Nationale, New York; membre de la Société des Aquarellistes Américains, New York, du Club des Aquarellistes et de la Société des Miniaturistes Américains. Médaille d'argent, Exposition Universelle, 1889; médaille de bronze, Exposition d'Atlanta, 1895. Adresse, 318 West 57th Street, New York.

IRVING R. WILES: né à Utica, N.Y., 1862. Elève de son père, de la Ligue des Etudiants en Art de New York, et de Lefebvre et Carolus Duran, Paris. Troisième prix Hallgarten, 1886; prix Clarke, 1889; mention honorable, Exposition Universelle de Paris, 1889. Membre associé de l'Académie Nationale; membre de la Société des Artistes Américains et de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, 106 West 55th Street, New York City.

HENRY WOLF: né en Alsace, 1852. Elève de Jacques Levy de Strasbourg. Vint à New York en 1871. Fit d'abord sa spécialité du dessin sur planche pour d'autres graveurs. Mention honorable, Exposition Universelle de Paris, 1889, et Salon de Paris, 1888; médaille de première classe à l'Exposition Universelle de Chicago, 1893; médaille de troisième classe au Salon de Paris, 1895. Adresse, 152 East 66th Street, New York City.

CHARLES H. WOODBURY: né à Lynn, Mass., 1864. Elève de Boulanger et Lefebvre. Médaille d'or, Exposition d'Atlanta, 1895; deux médailles, Association Ouvrière, Boston; premier prix, Club des Beaux-Arts de Boston; deuxième prix, Exposition de Tennessee. Membre de la Société des Artistes Américains. Adresse, 192 Boylston Street, Boston.

MARCIA O. WOODBURY: née à Lynn, Mass., 1864. Elève de l'Académie Julien, Paris. Médaille d'or, Exposition d'Atlanta, 1895; deux médailles, Association Ouvrière, Boston; premier prix, Club des Beaux-Arts de Boston; deuxième prix, Exposition de Tennessee. Membre

de la Société des Artistes Américains. Adresse, 192 Boylston Street, Boston.

EDMUND H. WUERPEL: né à St. Louis, Mo., 1866. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de St. Louis, de W. A. Bouguereau, Gabriel Ferrier, et Edmond Aman-Jean, Paris. Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de St. Louis. Membre de la Corporation des Peintres et Sculpteurs et de la Société des Artistes de l'Ouest, St. Louis. Adresse, Museum of Fine Arts, St. Louis, Mo.

A. H. WYANT (décédé): né dans l'état d'Ohio, 1836. Elève de Hans Gude, Düsseldorf. Mention honorable, Exposition Universelle de Paris, 1889; prix W. T. Evans, 1891. Membre de la Société des Artistes Américains, de la Société des Aquarellistes Américains, et de l'Académie Nationale. Mort en 1892.

ENID YANDELL: née à Louisville, Ky., 1875. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Cincinnati, de Philip Martiny, Macmonnies, et Rodin. Médaille d'ébauche, Exposition de Chicago, 1893; médaille d'argent, Exposition de Tennessee, 1897. Sculpteur du Palais de la Femme, Exposition de Chicago, 1893. Membre de la Société Nationale de Sculpture, New York. Adresse, 17 Rue Davoust, Paris.

F. C. YOHN. Adresse, care of Harper & Brothers, New York.

RUFUS F. ZOGBAUM: né à Charleston, S.C., 1849. Elève de la Ligue des Etudiants en Art, New York, et de Léon Bonnat, Paris. Membre de la Société des Aquarellistes Américains. Adresse, New Rochelle, N.Y.

CATALOGUE

Explicatif

Pour permettre de trouver facilement les différentes œuvres de la Section des Beaux-Arts des Etats-Unis, le Directeur a fait placer un numéro spécial sur tous les tableaux exposés dans ce département. Ainsi chaque œuvre exposée a deux numéros : le numéro officiel français et ce numéro spécial, ce dernier indiqué sur une petite PLAQUE DE CUIVRE. Sur les tableaux ces numéros sont arrangés (excepté dans une salle) d'après leur ordre, auquel ce Catalogue se conforme. Pour les Expositions de Miniature, Dessin, Gravure, Sculpture, et Architecture, on n'a pu fournir aux éditeurs le propre arrangement des places assez à temps pour permettre au Catalogue de s'y conformer ; mais dans toutes ces classes les œuvres exposées pourront être aisément reconnues grâce au numéro d'ordre spécial.

*DÉCORATION DU PAVILLON NATIONAL

DÉCORATION MURALE

Peinture Décorative de Lunettes — *E. E. Garnsey*

L'Amérique dévoilant sa Force Naturelle — *Robert Reid*

Les Arts Industriels — *Augustus Koopman*

SCULPTURE

Statue Équestre du Général George Washington — *D. C. French*

Le Quadrige — *A. Phimister Proctor*

Tympans du Portique — *H. A. MacNeil*

Motif Décoratif couronnant les Angles du Pavillon National — *John Flanagan*

Aigle au Sommet du Dôme — *John Flanagan*

Buste du Général U. S. Grant — *Clara L. Hill*

Buste d'Abraham Lincoln — *Clara L. Hill*

---

* En outre des décorations murales et des sculptures du Pavillon National, de nombreuses peintures, etc., ont été placées au dernier moment, trop tard pour être cataloguées séparément ici. Cependant, celles qui portent le numéro d'ordre spécial seront facilement reconnues si on se reporte au numéro indiqué au catalogue dans les pages suivantes.

PEINTURES

1 Femme qui rit — *Jules Stewart*

2 Jour Gris — *Henry H. Gallison*

3 Feux dans le Soleil — *Alexander Harrison*

4 Nuages — *Charles A. Platt*
Propriété de C. S. Houghton, Esq.

5 Portrait d'Asher B. Wertheimer — *John S. Sargent*
Propriété d'Asher B. Wertheimer, Esq.

6 Vieux Moulin en Picardie — *Albert Dakin Gihon*

7 L'Artiste — *George De Forest Brush*
Propriété de Potter Palmer, Esq.

8 Aidant la Mère — *W. M. Darling*

9 La Mère — *John W. Alexander*

10 L'Embouchure du Fleuve Westport — *R. Swain Gifford*

11 Le Marché aux Fleurs l'Hiver — *Van Dearing Perrine*
Propriété de William M. Chase, Esq.

12 Le Réveil de Nourredin — *E. Lord Weeks*

13 Automne — *John W. Alexander*

14 Portrait de Miss M. Carey Thomas — *John S. Sargent*
Propriété de Bryn Mawr College.

15 Automne — *Henry G. Dearth*

16 Réflexions — *Charles Francis Browne*

17 Portrait de Rodin — *John W. Alexander*

18 Maternité — *Walter Gay*

19 Hiver — *Charles A. Platt*
Propriété du Club Artistique de Boston.

20 Soir de Novembre — *C. Morgan MacIlhenny*
Propriété de Judge Horace Russell.

21 Portraits — *Walter McEwen*

22 Le Flot — *R. H. Eichelburger*
Propriété de Brayton Ives, Esq.

23 Roses — *John F. Weir*
Propriété de Miss Hegeman.

24 Pharaon — *F. A. Bridgman*

25 Neiges du Parc — *Charles Austin Needham*

26 Magnificat — *George Hitchcock*

27 Le Canal — *Theodore Robinson*
Propriété de la Société des Artistes Américains.

28 My Bunkie — *Charles Schreyvogel*

29 Crépuscule — *Alexander Harrison*

30 Le Sentier du Bord de l'Eau — *Louis Aston Knight*

31 Portrait de la Duchesse Mecklembourg — *William T. Dannat*

32 Sur la Route d'Ispahan — *E. Lord Weeks*

33 Une Colline du Connecticut — *Charles H. Hayden*

34 Un Paysage — *J. Francis Murphy*
Propriété de W. B. Lockwood, Esq.

35 Mère et Fille — *Cecilia Beaux*
Propriété de Clement A. Griscom, Esq.

36 Le Coteau de Becky Coles — *Henry W. Ranger*
Propriété de Mrs. A. C. Humphreys.

37 Le Chien Blessé — *H. R. Poore*

38 Un Village de la Nouvelle-Angleterre — *Walter Clark*

39 Mère et Enfant — *George De Forest Brush*
Propriété de J. M. Sears, Esq.

40 Soleil d'Automne — *George Inness*
Propriété de Chauncey J. Blair, Esq.

41 Le Grand Bol de Cuivre — *William M. Chase*
Propriété de H. K. Porter, Esq.

42 Matin d'Octobre — *Eugene Vail*

43 Moutons dans les Dunes — *Louis Paul Dessar*

44 Vallon Ensoleillé — *A. H. Wyant*
Propriété de H. H. Benedict, Esq.

45 Moutons — *A. Bryan Wall*

46 Le Châle — *Charles Sprague Pearce*

47 La Colline — *Harry Van der Weyden*
Propriété de Dr. Daniel Serrand.

48 Crépuscule — *J. J. Enneking*

49 Enfants dans les Bois — *Frank W. Benson*

50 La Fleur du Raisin — *Theodore C. Steele*
Propriété de The H. Lieber Company.

51 Repos de Midi — *J. Alden Weir*
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie.

52 A la Brune — *Will S. Robinson*

53 Labourage au Printemps — *Horatio Walker*
Propriété de George A. Hearn, Esq.

54 La Route d'Edge Hill — *Edward W. Redfield*
Propriété de Chauncey Blair, Esq.

55 Portrait — *Gari Melchers*

56 L'Etang du Moulin — *George Inness*
Propriété d' Emerson McMillin.

57 Le Pont de Joinville — *Edward W. Redfield*

58 La Côte du Maine — *Winslow Homer*
Propriété de F. A. Bell, Esq.

59 Un Soir en Picardie — *Louis Paul Dessar*
Propriété de C. W. Kraushaar, Esq.

60 Portraits de Mrs. Meyer et ses Enfants — *John S. Sargent*

61 Nuit d'Eté — *Winslow Homer*

62 Novembre — *H. Bolton Jones*
Propriété de C. C. Glover, Esq.

63 Pieter Van Wint — *Walter McEwen*

64 Coucher de Soleil dans les Dunes — *John G. Saxon*
Propriété d' A. C. Humphreys.

65 Le Mâitre d'Escrime — *Gari Melchers*

66 Soleil dans les Nuages — *George Inness*
Propriété de l'Institut Carnegie.

67 Le Marais, l'Hiver — *Charles Warren Eaton*

68 Portrait de Miss C. — *William T. Dannat*

69 Voix de la Mer — *Eugene Vail*

70 Léonard — *Louise Cox*

71 Larges Marches — *Henry H. Muhrman*

72 De l'Autre Côté de la Chambre — *Edmund C. Tarbell*

73 Crépuscule sur la Mer — *Henry B. Snell*
Propriété d'A. C. Humphreys, Esq.

74 Portrait de Femme en Blanc — *Sarah C. Sears*
Propriété de Mrs. T. C. Fairchild.

75 Sous les Cieux Gris — *J. Francis Murphy*
Propriété de H. H. Harrison, Esq.

76 Symphonie en Blanc — *J. A. McNeil Whistler*

77 Les Mâsons — *August Franzen*

78 Portrait — *Charles J. Theriat*

79 Les Collines de Westchester — *Homer Martin*
Propriété d'Edward F. Millikin, Esq.

80 Bateaux Désemparés — *Charles H. Fromuth*

81 Les Coupeurs de Glace — *J. Alden Weir*
Propriété de C. E. Ladd, Esq.

82 Bateaux de Pêche (Une harmonie du dock) — *Charles H. Fromuth*

83 Une Nuit d'Eté — *T. Noble Barlow*

84 Nymphes de Nysa — *Jules Stewart*

85 Eau Dormante — *Edmund H. Wuerpel*

86 Portrait — *Julian Story*

87 Fortune (Paysanne) — *J. Humphreys Johnston*

88 Portrait de la Mère de l'Artiste — *J. Humphreys Johnston*

89 Daniel dans la Fosse aux Lions — *H. O. Tanner*

90 Le Vieux Quai Vanderbilt — *Frederick W. Kost*
Propriété de George Inness, Jr., Esq.

91 Arbres et Etang — *Henry H. Muhrman*

92 Jeune Femme — *Abbott H. Thayer*
Propriété de George A. Hearn, Esq.

93 La Rivière, le Soir — *Charles Warren Eaton*

94 Soir de Janvier — *W. Elmer Schofield*

95 Le Vieux Ménétrier Aveugle — *Clara MacChesney*
Propriété de Jacob Mack, Esq.

96 Mer et Pluie — *George H. Bogert*
Propriété de William Clausen, Esq.

97 Paysage — *Ralph A. Blakelock*
Propriété de George A. Hearn, Esq.

98 Vierge au Trône — *Abbott H. Thayer*
Propriété de J. M. Sears, Esq.

99 Les Adirondacks — *Homer Martin*
Propriété de Samuel Utermyer, Esq.

100 Venise — *W. Gedney Bunce*
Propriété d'E. F. Milliken, Esq.

101 Bercé par un Flot Murmurant — *Ben Foster*

102 Fouilles les Ecritures — *Rhoda Holmes Nicholls*

103 La Nacre et l'Argent
— L'Andalouse — *J. A. McNeil Whistler*

104 Romola — *Sarah C. Sears*
Propriété de C. A. de Gersdorff, Esq.

105 Un Puma — *A. Phimister Proctor*
Propriété de James S. Inglis, Esq.

106 Petites Filles faisant le Kava — *John La Farge*
Propriété de Mrs. Bancel La Farge.

107 "Tout va bien" — *Winslow Homer*
Propriété de Musée des Beaux-Arts de Boston.

108 Le Brun et l'Or — *J. A. McNeil Whistler*

109 L'Esprit du Crépuscule — *Charles Warren Eaton*

110 Prisonnier d'Etat — *Eastman Johnson*
Propriété de Homer Lee, Esq.

111 Mère et Enfant — *Albert Sterner*

112 La Construction de la Maison-monstre — *Homer Lee*

113 Portrait de l'Artiste — *Francis Lathrop*

114 Le Joueur de Violoncelle — *Thomas Eakins*
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie.

115 Se Préparant pour le Lendemain — *Seymour J. Guy*

116 Portrait Etude — *Rosina Emmett Sherwood*

117 Mère et Fils — *Cecilia Beaux*
Propriété de Beauveau Borie, Esq.

118 Le Long du Quai — *E. Irving Couse*
Propriété de W. H. Burger, Esq.

119 La Pointe de Newport — *Homer Martin*
Propriété de Lotos Club, New York.

120 L'Arabe et ses Chevaux — *F. A. Bridgman*

121 La Femme au Châle Blanc — *William M. Chase*
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie.

122 Les Prés de Grasmere — *Thomas Allen*
Propriété du Club Artistique de Boston.

123 Eclaircie — *Howard Russell Butler*

124 La Sorcière — *F. S. Church*
Propriété de Mrs. Potter Palmer.

125 La Jalousie — *Edmund C. Tarbell*

126 Un Bateau du N. O. dans le Port de Gloucester — *F. K. M. Rehn*

127 Repos — *Seymour J. Guy*

128 Polly — *Robert David Gauley*

129 Clair de Lune — *Robert C. Minor*

130 Le Violoniste — *Wilton Lockwood*
Propriété d'Andrew Carnegie, Esq.

131 Hamlet — *Edwin A. Abbey*

132 Les Deux Forces — *Augustus Koopman*

133 Clair de Lune et Gelée — *A. H. Wyant*
Propriété de Mrs. Geo. A. Hearn.

134 Dame en Brun — *S. Seymour Thomas*

135 Anxiété — *Katherine G. Abbot*

136 Le Fumeur — *Marcia O. Woodbury*

137 Le Marchand de Sable — *Maxfield Parrish*
Propriété de Mrs. Michael Van Beuren, Esq.

138 Crépuscule d'Automne — *Leonard Ochtman*
Propriété d'A. C. Humphreys, Esq.

139 Les Péris — *C. C. Curran*
Propriété de C. C. Glover, Esq.

140 A la Poursuite de l'Idéal — *Kenyon Cox*

141 Portrait de Mrs. Beckwith — *J. Carroll Beckwith*

142 Dans les Adirondacks — *A. H. Wyant*
Propriété de Miss Mary Hearn.

143 Salutat — *Thomas Eakins*

144 Portrait d'A. W. Beard — *Frederic P. Vinton*
Propriété de l'Administration des Douanes, Boston.

145 Jour de Neige dans Fifth Avenue — *Childe Hassam*
Propriété de l'Institut Carnegie.

146 Nuages sur l'Eau — *Charles H. Davis*

147 Signe de Printemps — *Bruce Crane*
Propriété de L. G. Bloomingdale, Esq.

148 Vaincu — *George Hitchcock*

149 Première Touche de l'Automne — *William M. Chase*

150 Sur les Hautes Terres — *C. Morgan MacIlhenny*
Propriété de Samuel T. Shaw, Esq.

151 Portrait — *Frances C. Houston*

152 Non-converti — *Francis D. Millet*
Propriété de "Noir et Blanc."

153 Figure Imaginaire — *M. E. Dickson*

154 La Pêche dans la Baie — *Lionel Walden*

155 Sans dessus dessous — *J. G. Brown*

156 Bétail — *H. S. Bisbing*

157 Saint Ives, Priez pour Moi — *Sergeant Kendall*

158 Un Matin en Vue de Santa Barbara — *Birge Harrison*

159 Frère et Sœur — *Abbott H. Thayer*
Propriété d'A. A. Carey, Esq.

160 Les Boucaniers — *Howard Pyle*
Propriété de Horatio R. Harper, Esq.

161 L'Ameya — *Robert Blum*
Propriété de Mrs. A. C. Clark.

162 Portraits — *Irving R. Wiles*

163 Miss Mildred Blair — *Robert W. Vonnoh*
Propriété de Chauncey J. Blair, Esq.

164 Le Mont Tohivea, Iles de la Société — *John La Farge*

165 Le Pont de Brooklyn — *Henry W. Ranger*

166 Petite Louise — *Robert W. Vonnoh*
Propriété de W. L. Elkins, Esq.

167 Dans les Mers Etrangères — *George W. Maynard*
Propriété de William T. Havemeyer, Esq.

168 Un Matin de Juillet — *Ridgway Knight*

169 Portrait de Jeune Fille en Gris — *J. Alden Weir*

170 Le Moulin Vert — *Charles H. Woodbury*

171 Un Rocher dans la Mer — *Charles H. Woodbury*

172 Matin d'Hiver — *Leonard Ochtman*

173 Azalea — *Robert Reid*

174 Le Marché aux Fleurs à Tokio — *Robert Blum*
Propriété de Mrs. A. C. Clark.

175 Au Printemps — *Will H. Low*

176 Soir d'Eté — *Charles H. Davis*
Propriété d'Oliver G. Ricketson, Esq.

177 Portrait — *Wm. H. Hyde*
Propriété de Bishop Henry C. Potter.

178 Les Sœurs — *Gari Melchers*

179 Femme séchant ses Cheveux — *Joseph R. De Camp*
Propriété du Musée de Cincinnati.

180 Portrait — *Clara W. Parrish*

181 Portrait — *A. H. Maurer*

182 L'Expansioniste — *Francis D. Millet*

183 Mère et Enfant — *George De Forest Brush*
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie.

184 Mère et Fille — *Marcia O. Woodbury*

185 Les Tisserands — *Walter Gay*

186 Femme au Piano — *Theodore Robinson*
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie.

187 Portrait — *Simon Harmon Vedder*

188 Dimanche en Hollande — *Walter McEwen*

189 Soir, en Bretagne — *Eugene Vail*

190 Douleur — *Albert Herter*

191 Barbier Indien — *E. Lord Weeks*

192 La Chasse au Renard — *Winslow Homer*
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie.

193 Crépuscule d'Eté — *Willard L. Metcalf*
Owned by Mrs. H. K. Pomroy.

194 Le Miroir — *Kate Carl*

195 Le Mystère de la Nuit — *J. Humphreys Johnston*

196 Portrait de Mrs. P. — *Benjamin C. Porter*

197 Lis et Roses — *Mary F. Macmonnies*

198 Rhododendrons Pourpres — *Caroline T. Locke*

199 La Prairie — *H. S. Bisbing*

200 Lever de Soleil — *William A. Coffin*

201 Les Sœurs — *Frank W. Benson*

202 Portrait de Mrs. Rockwood Hoar — *Florence MacKubin*

203 Le Foyer Natal du Sénateur — *Walter L. Palmer*

204 Portrait de Miss Fisher — *Cecilia Beaux*
Propriété de George H. Fisher, Esq.

205 Hon. Elihu Root — *A. A. Anderson*
Propriété d'Hon. Elihu Root.

206 Sur la Mer — *Max Bohm*

207 Lueur de Lanterne — *Hugh H. Breckenridge*
Propriété de H. J. Breckenridge, Esq.

208 Thi-ich-no-pa (Navajo) — *E. A. Burbank*

209 Constitution et Guerrière — *Carlton T. Chapman*

210 L'Orégon en Action — *Carlton T. Chapman*

211 Un Matin d'Hiver — *Charlotte B. Coman*

212 Une Colline de Noisetiers — *Charlotte B. Coman*

213 Les Travailleurs — *Emma Lampert Cooper*

214 La Rosée — *C. C. Curran*

215 Joan — *Constance Curtis*

216 Clair de Lune, Egypt Lane — *G. Ruger Donoho*

217 Silhouettes — *Harvey Ellis*

218 Jours de Jardin — *Lydia Field Emmet*

219 Le Porcher — *Mark Fisher*

220 Phlox Rose — *Harriet C. Foss*

221 Charité — *August Franzen*
Propriété de Samuel MacMillan, Esq.

222 Brouillard — *Sears Gallagher*

223 Nouvelle Lune — *Fanny Grothjean*
Propriété de Mrs. Britton Busch.

224 La Lune en Août — *Fanny Grothjean*

225 Mystères de la Nuit — *Alexander Harrison*

226 Paysage — *Alexander Harrison*

227 Portrait de ma Mère — *Frank Holman*

228 Neiges Fondantes — *C. S. Kaelin*

229 Pâturages et Roches — *Margaret Kendall*

230 Ombre de Nuage — *Sergeant Kendall*

231 Etude de Nu — *Louis Kronberg*

232 Jour Gris — *W. L. Lathrop*
Propriété de Judge Horace Russell.

233 Portrait de Michael Robinson — *Arthur Lewis*

234 Grenades — *Clara MacChesney*

235 Portrait — *F. D. Marsh*

236 Portrait — *Guy Maynard*

237 Le Réservoir d'Eden Park — *L. H. Meakin*

238 Rive de Fleuve — *Charles Austin Needham*

239 Neige Précoce — *Walter Nettleton*

240 Calmant la Tempête — *R. L. Newman*
Propriété d'Edward D. Page, Esq.

241 Rêverie — *Mrs. W. B. Newman*

242 Nasse Normande — *William E. Norton*

243 A l'Eglise à Volendam, Hollande — *Elizabeth Nourse*

244 San Marco, Venise — *Walter L. Palmer*

245 Matin sur le Loing — *W. L. Picknell*
Propriété de Mrs. W. L. Picknell.

246 Portrait de Master P. — *Benjamin C. Porter*

247 "La Dentelle de ma Grand-grand-mère" — *Julius Rolshoven*

248 Roses Jaunes — *E. M. Scott*

249 Tête de Cheyenne — *J. H. Sharp*

250 Portrait de Femme — *Albert Sterner*

251 Colombine — *Julian Story*

252 Le Mont Mansfield en Hiver — *E. M. Taber*
Propriété de Mrs. C. M. F. Taber.

253 Paysage — *Robert W. Van Boskerck*

254 Le Cardinal Ferrata — *Cecilia de Wentworth*

255 Calme — *Harry Van der Weyden*

DESSINS, GRAVURES À L'EAU-FORTE, ET GRAVURES

1	Le Village Abandonné (series de quatre dessins)	*Edwin A. Abbey*
2	Narcisse	*Edwin A. Abbey*
3	Le Bonhomme	*Edwin A. Abbey*
4	Paysage (Original)	*Walter M. Aikman*
5	Ecran de Jade	*Walter M. Aikman*
6	Petite Princesse	*Peter Aitken*
7	Portrait (D'après Gilbert Stuart)	*Peter Aitken*
8	Madone et Enfant *Propriété de la Compagnie du Century*	*Peter Aitken*
9	Le Coup d'Œil	*J. Carroll Beckwith*
10	La Bergère	*Victor Bernstrom*
11	Scène de Rivière (Original)	*Victor Bernstrom*
12	Inspiration	*Victor Bernstrom*

13 Bronze Chinois — *Henry R. Blaney*

14 Gouache (Nature Morte) — *Henry R. Blaney*

15 La Lettre — *Clifford Carleton*
Propriété de Harper frères.

16 Napoléon, Lieutenant à Valence — *Charles Wesley Chadwick*
(D'après Réalier-Dumas)

17 La Voute d'Acier — *Charles Wesley Chadwick*
(D'après Jean-Paul Laurens)

18 La Rade de Toulon — *Charles Wesley Chadwick*
(D'après Gaston Roullet)

19 Mort de Braddock — *Charles Wesley Chadwick*
(D'après Howard Pyle)

20 Riff Moor — *Charles Wesley Chadwick*
(D'après Francis Day)

21 Accident imprévu et à peine évité — *Carlton T. Chapman*
Propriété des fils de Charles Scribner.

22 Au lieu de cela, elle enfonça
son visage dans ses plis *Howard Chandler Christy*
Propriété des fils de Charles Scribner.

23 Parfaitement heureuse si elle pouvait
regarder de temps en temps *Walter Appleton Clark*
Propriété des fils de Charles Scribner.

24 Il fut naturellement surpris et
considérablement ennuyé *Walter Appleton Clark*
Propriété des fils de Charles Scribner.

25 Francisca tenait la maison *Walter Appleton Clark*
Propriété des fils de Charles Scribner.

26 Ce devait être une
question de bateaux *Walter Appleton Clark*
Propriété des fils de Charles Scribner.

27 Abandonné dans une île déserte *B. West Clinedinst*

28 Le Duc de Wellington *Timothy Cole*
(D'après Sir Thomas Lawrence)

29 Intérieur d'Ecurie *Timothy Cole*
'D'après George Moreland)

30 Mrs. Siddons *Timothy Cole*
(D'après Sir Thomas Lawrence)

31 Lady Derby — *Timothy Cole*
(D'après Sir Thomas Lawrence)

32 William Pitt — *Timothy Cole*
(D'après John Hoppner)

33 La Fille du Pasteur — *Timothy Cole*
(D'après George Romney)

34 Mrs. Siddons — *Timothy Cole*
'D'après Sir Thomas Gainsborough)

35 La Villa de Cicéron — *Timothy Cole*
(D'après Richard Wilson)

36 Lord Newton — *Timothy Cole*
(D'après Sir Henry Raeburn)

37 William Hogarth — *Timothy Cole*
(D'après William Hogarth)
Nos. 28–37 propriété de la Compagnie du Century.

38 Planche de Phalènes — *Anna B. Comstock*

39 Planche de Papillons — *Anna B. Comstock*

40 Planche de Phalènes — *Anna B. Comstock*

41 Planche de Papillons — *Anna B. Comstock*

42 Pissenlits — *Anna B. Comstock*

43 Tigre et Papillon — *Anna B. Comstock*

44 Fleurs de Cerisier — *Anna B. Comstock*

45 La Rencontre sur le Pont — *Maud Alice Cowles*
Propriété de The S. S. McClure Co.

46 Illustration pour un Feuilleton (D'après L. Loeb) — *Harry Davidson*

47 Illustration pour un Feuilleton (D'après L. Loeb) — *Harry Davidson*

48 Après-midi dans un Ranch (D'après Mary Hallock Foote) — *Harry Davidson*

49 Exercices à Wellesley College (D'après Metcalf) — *Harry Davidson*

50 La Porte Dorée, Chicago (D'après Castaigne) — *Harry Davidson*

51 La Cathédrale de Canterbury (D'après Joseph Pennell) — *Harry Davidson*

52 Un Somme après Dîner — *Samuel P. Davis*
(D'après Dolph)

53 Chats et Perroquet — *Samuel P. Davis*
(D'après Ronner)

54 Chien-courant — *Samuel P. Davis*
(D'après Bonheur)

55 Chats et Cage — *Samuel P. Davis*
(D'après Ronner)

56 Le rugissement du tigre remplit la grotte — *Will H. Drake*
Propriété de la Compagnie du Century.

57 Avignon — *John W. Evans*
(D'après Castaigne)

58 L'Artiste — *John W. Evans*
(D'après Castaigne)

59 Le Gué — *John W. Evans*
(D'après Charlier)

60 La Charge — *John W Evans*
(D'après Charlier)

61 Mendiante (D'après Louis Deschamps) — *Frank French*

62 Feuilles de Rose (D'après Albert Moore) — *Frank French*

63 Averse dans la Prairie (Original) — *Frank French*

64 Le Nouvel An (Original) — *Frank French*

65 Isaac Walton et la Laitière (D'après Boughton) — *Frank French*

66 Qu'est-il arrivé ? — *A. B. Frost*

67 Quelqu'un s'est trompé — *A. B. Frost*

68 Réjane — *Charles Dana Gibson*

69 Sans respect pour la douleur d'une veuve — *Charles Dana Gibson*

70 Elle tourna sur ses talons et frappa du pied. "Silence, cochons," s'écria-t-elle — *William J. Glackens*

71 A la ville, c'est différent — *William J. Glackens*
Propriété des fils de Charles Scribner.

72 University Heights, Harlem River — *Jules Guérin*
Propriété des fils de Charles Scribner.

73 Etudes d'après Nature — *Jay Hambige*
Propriété de The S. S. McClure Co.

74 Chagrins Futurs — *Jay Hambige*
Propriété de la Compagnie du Century.

75 Fuite d'un train à travers la prairie en flâmmes — *Jay Hambige*
Propriété de la Compagnie du Century.

76 Edouard et Casimir Joseph Mortier — *E. Heinemann*

77 Un Moment de Péril (D'après Faber) — *E. Heinemann*
Propriété de la Compagnie du Century.

78 Bemin Cozart gisait sur le plancher — *Howard Helmick*
Propriété de la Compagnie du Century.

79 Attention — faites le beau, s'il vous plaît — *Lucius W. Hitchcock*
Propriété de Harper frères.

80 La maisonnée était en bruyante humeur — *Lucius W. Hitchcock*
Propriété de Harper frères.

81 Ex Libris Gravures sur Cuivre (8) — *William F. Hopson*

82 Portrait de Washington (D'après Gilbert Stuart) — *Thomas Johnson*

83 Maréchal Soult — *Thomas Johnson*

84 Général Marmont — *Thomas Johnson*

85 Sir Thomas Sloan — *Thomas Johnson*

86 Charles Balthasar (D'après Val) — *Thomas Johnson*

87 Général Joe Wheeler — *Thomas Johnson*

88 Cromwell — *Thomas Johnson*

89 Tennyson — *Thomas Johnson*

90 Portrait du Général Washington — *Alfred Jones*

91 Le Premier et le Dernier Duel d'Allie Connan — *Arthur I. Keller*
Propriété de Harper frères.

92 Soirée de Contrat du Colonel Washington — *Arthur I. Keller*
Propriété de Harper frères.

93 Paul Revere — *F. S. King*

94 Isaiah L. Thomas, Esq. — *F. S. King*

95 Plat pour "le Diable de l'Imprimeur" — *F. S. King*

96 Le Galion d'Or — *F. S. King*

97 Soir d'Automne (D'après D. W. Tryon) — *Elbridge Kingsley*

98 Le Vieux Foyer (D'après J. Francis Murphy) — *Elbridge Kingsley*

99 Printemps (D'après D. W. Tryon) — *Elbridge Kingsley*

100 La Tragédie du Printemps (Original) — *Elbridge Kingsley*

101 Ormes de la Nouvelle-Angleterre (Original) — *Elbridge Kingsley*

102 A. Lincoln — *Gustav Kruell*

103 Général W. T. Sherman — *Gustav Kruell*

104 Général Robert E. Lee — *Gustav Kruell*

105 Les Légendes du Mont St. Michel
Propriété de T. H. Kelly, Esq. — *Henry McCarter*

106 Portrait d'un Inconnu — *William Miller*

107 Le Confiseur — *William Miller*

108 Clair de Lune — *William Miller*

109 La Côte du Maine — *William Miller*

110 Roman Japonais — *Stafford M. Northcote*

111 Minuit dans un Hôtel à Deux Sous — *Eric Pape*
Propriété de la Compagnie du Century.

112 Les Cathédrales de France — *Joseph Pennell*

113 Le Diable de Notre Dame (Gravure à l'Eau-forte) — *Joseph Pennell*

114 L'Endroit le Plus Pittoresque du Monde (Gravure à l'Eau-forte) *Joseph Pennell*

115 Gouaches de Londres (Gravure à l'Eau-forte) *Joseph Pennell*

116 Gorille et Jeune Circassienne *Caroline A. Powell*

117 Sainte Nuit *Caroline A. Powell*

118 Moulin à Vent *Caroline A. Powell*

119 Au Soleil *Caroline A. Powell*

120 Un Musician Ambulant *S. G. Putnam*

121 Princesse Marie d'Autriche *S. G. Putnam*

122 L'Envoyé du Roi *S. G. Putnam*

123 Mirabeau et l'Envoyé du Roi *S. G. Putnam*

124 Marée Haute à Gettysburg *C. S. Reinhart*
Propriété de J. W. Reinhart, Esq.

125 Les Erreurs du Médecin *F. T. Richards*

126 Une Tente de Sardiniers *Theodore Robinson*
Propriété des fils de Scribner.

127 Faro à El Paso — *W. A. Rogers*

128 Le Général Washington — *E. Schladitz*

129 La Reine Louise — *E. Schladitz*

130 Arrivée de Grands Dignitaires Chinois (D'après un dessin) — *C. Schwartzburger*

131 Une Arrestation au Village (D'après un tableau) — *C. Schwartzburger*

132 La Résidence des Chew (D'après H. Penn) — *C. Schwartzburger*

133 Tête d'un Indien d'Amérique — *J. H. Sharp*

134 Portraits d'Enfants — *Rosina Emmett Sherwood*

135 Provoqué — *William T. Smedley*

136 Le Sévère Parent — *William T. Smedley*

137 Dans une Galerie — *William T. Smedley*

138 Vieilles Gens dans un Parc — *William T. Smedley*

139 La Sainte Famille de Du Mond — *Charles State*

140 Le Préparant à la Dernier Danse — *Charles State*
(D'après Castaigne)

141 Bureau Central de Bienfaisance Israëlite — *Charles State*

142 Village Tyrolien — *Charles State*
(D'après Louis Loeb)

143 La Petite Nell et le Maître d'Ecole — *Albert Sterner*

144 La Fiancée — *Albert Sterner*

145 Pierre était mère et père en même temps — *Alice Barber Stevens*
Propriété de la Compagnie du Century.

146 Le Pensionné de Chelsea — *Charles J. Taylor*

147 Un Porcher du Danube — *John Tinkey*

148 Combat Naval — *Frank H. Wellington*
(D'après Howard Pyle)

149 Paysage Hollandais — *Frank H. Wellington*
(D'après W. H. Ranger)

150 L'Etoile du Soir — *Henry Wolf*
(Original)

151 Un Canal en Artois — *Henry Wolf*
(D'après J. C. Cazin)
Propriété de la Compagnie du Century.

152 Miss Beatrice Goelet — *Henry Wolf*
(D'après Sargent)

153 Cynthia — *Henry Wolf*
(D'après Cecilia Beaux)

154 Rêverie — *Henry Wolf*
(D'après Cecilia Beaux)

155 La Bernoise — *Henry Wolf*
(D'après Dagnan-Bouveret)

156 A travers le Miroir — *Henry Wolf*
(D'après J. A. Weir)

157 Le Crépuscule — *Henry Wolf*
(D'après Alex. Harrison)

158 Lord Chief Justice — *F. C. Yohn*
Propriété de Harper frères.

159 Hawkins à San Juan — *Rufus F. Zogbaum*

160 Coupant le Cable en
Vue de Cienfuegos — *Rufus F. Zogbaum*

MINIATURES

1 Mrs. William M. C. — *William J. Baer*
Propriété de Mrs. Alfred C. Clark.

2 Amis — *William J. Baer*

3 Sarah — *William J. Baer*

4 L'Heure Dorée — *William J. Baer*
Propriété de Mrs. A. C. Clark.

5 Dame en Bleu et Rose — *William J. Baer*

6 Mon Premier-né — *William J. Baer*

7 Miss Ethel Coe — *Martha S. Baker*

8 Figure Imaginaire — *Martha S. Baker*

9 Portrait de Miss T. — *Martha Wheeler Baxter*

10 Portrait en Miniature — *Alice Beckington*

11 Hélène (Portrait sur Ivoire) — *Alice Beckington*

12 Portrait de Mrs. H. en Geisha — *Marie Champney*

13 Petite Fille séchant son Pied — *Lucia Fairchild Fuller*
Propriété de Mr. Baker.

14 Petite Fille au Miroir — *Lucia Fairchild Fuller*
Propriété de George A. Hearn, Esq.

15 Portrait d'un Enfant — *Lucia Fairchild Fuller*

16 Laura — *Laura C. Hills*

17 Dorothy — *Laura C. Hills*

18 Portrait de Beatrice Herford — *Laura C. Hills*

19 Portrait de Miss T. — *Laura C. Hills*

20 Etude en Rose — *Laura C. Hills*

21 Portrait de Miss C. — *Caroline A. Houston*

22 Portrait de M. J. C. — *Caroline A. Houston*

23 Portrait — *Isaac A. Josephi*

24 Portrait — *Isaac A. Josephi*

25 Portrait — *Isaac A. Josephi*

26 Portrait d'un Petit Garçon — *M. Nelson*

27 Portrait — *Virginia Reynolds*

28 Portrait — *Virginia Reynolds*

29 Portrait — *Virginia Reynolds*

30 Portrait de Miss Money Coutts — *Margaret Spicer Simpson*

31 Portrait de Miss Agnes Money — *Margaret Spicer Simpson*
Propriété de Miss Agnes Money.

32 Portrait de Mrs. S. — *Harriette R. Strafer*

33 Dr. S. Weir Mitchell — *Emily Drayton Taylor*
Propriété de Dr. S. W. Mitchell.

34 Mrs. Charles M. Lea — *Emily Drayton Taylor*
Propriété de Mrs. Charles M. Lea.

35 Maxime — *Mary Teasdel*

36 Portrait — *Theodora W. Thayer*

37 Portrait — *Theodora W. Thayer*

38 Portrait — *Theodora W. Thayer*

39 La Vierge aux Lis — *Sadie Waters*

40 Portrait de Victor Weidner — *Carl A. Weidner*

41 Portrait en Vert — *William J. Whittemore*

SCULPTURE

1 Le Dieu Pan — *George Grey Barnard*
Propriété des héritiers d'Alfred Corning Clark.

2 Les Deux Natures — *George Grey Barnard*

3 Une Madeleine — *Clement J. Barnhorn*

4 Statue de Michel-Ange — *Paul W. Bartlett*

5 William A. Chandler (Buste) — *Kuehne Beveridge*

6 Vénus Voilée — *Kuehne Beveridge and Mrs. Ella von Wrede*

7 Cheval Boiteux — *Solon H. Borglum*

8 Cheval et Poulain en Liberté — *Solon H. Borglum*

9 Cheval et Indien — *Solon H. Borglum*

10 Ronde Enfantine (Fontaine) — *Karl Bitter*

11 Petit Garçon volant une Oie — *Karl Bitter*

12 Panneau avec Trois Médaillons — *Victor David Brenner*

13 Statue du Colonel Cass — *Richard E. Brooks*

14 Oliver W. Holmes (Buste) — *Richard E. Brooks*

15 Narcisse — *Alexander Sterling Calder*
Propriété de John Lambert, Jr.

16 Apothicaire — *Cyrus E. Dallin*

17 Coureurs de Vitesse — *John Flanagan*

18 Dix Médaillons de Métal — *John Flanagan*

19 Tête d'Athlète — *John Flanagan*

20 Le Petit Architecte — *Johannes Sophus Gelert*

21 Le Symbole de la Vie — *Charles Grafly*

22 Vautour de Guerre — *Charles Grafly*

23 Portrait, Mrs. Charles Grafly — *Charles Grafly*

24 Portrait de ma Mère — *Charles Grafly*

25 De Génération à Génération — *Charles Grafly*

26 Lionceaux — *Eli Harvey*

27 Elizabeth, Reine de Roumanie (Carmen Sylva) — *Henry Hudson Kitson*
Propriété de la Reine de Roumanie.

28 Bacchante (Bronze) — *Frederick Macmonnies*

29 Sir Henry Vane (Plâtre) — *Frederick Macmonnies*

30 Shakespeare (Plâtre) — *Frederick Macmonnies*

31 Groupe de Chevaux (Plâtre) — *Frederick Macmonnies*

32 Groupe de Chevaux (Plâtre) *Frederick Macmonnies*

33 Groupe Militaire *Frederick Macmonnies*

34 Groupe Maritime *Frederick Macmonnies*

35 Vénus et Adonis *Frederick Macmonnies*

36 L'Homme au Flaçon *Carrol Brooks MacNeil*

37 Samovar *Carrol Brooks MacNeil*

38 Giotto Giovane *Carrol Brooks MacNeil*

39 Le Vœu au Soleil *H. A. MacNeil*

40 La Dernière Figure de la Danse des Serpents (chez les Moqui) *H. A. MacNeil*

41 Portrait de Benjamin Eakins *Samuel Murray*
Propriété de Benjamin Eakins, Esq.

42 Pendule de Bronze *Caroline C. Peddle*

43 Guerrier Indien *A. Phimister Proctor*

44 Le Défi — l'Elan *A. Phimister Proctor*

45 Puma au Repos *A. Phimister Proctor*

46 Puma au Repos (Pendant) *A. Phimister Proctor*

47 Panthère — la Destin *A. Phimister Proctor*

48	Chien et Os	*A. Phimister Proctor*
49	Jeune Faon	*A. Phimister Proctor*
50	Puma	*A. Phimister Proctor*
51	Les Lutteurs	*J. H. Rondebust*
52	Statue Equestre du Gén. Sherman avec Figure de la Victoire	*Augustus St. Gaudens*
53	Haut-relief — Monument Shaw	*Augustus St. Gaudens*
54	Ange avec Tablette	*Augustus St. Gaudens*
55	Le Puritain	*Augustus St. Gaudens*
56	Portraits en Médaillon	*Augustus St. Gaudens*
57	Panneau Décoratif pour une Salle de Musique	*Janet Scudder*
58	Surprise (Bronze)	*Amory C. Simons*
59	Joueurs de Football	*Douglas Tilden*
60	Jeune Mère	*Bessie Potter Vonnoh*
61	Jeune Danseuse	*Bessie Potter Vonnoh*
62	Sirène et Jeune Pêcheur (Coupe d'Etain)	*Enid Yandell*

ARCHITECTURE

1 Maison à Brookline
Andrews, Jaques & Rantoul, Boston

2 Imprimerie De Vinne, New York
Babb, Cook & Willard, New York

3 Bâtiment Gillender, New York
Charles I. Berg, New York

4 Ellis Island, New York
Boring & Tilton, New York

5 Club, New Haven, Conn.
Brite & Bacon, New York

6 Temple Franc-mâçon, Chicago
7 Théâtre et Bureau, Chicago
8 Illinois Trust Company, Chicago
D. H. Burnham, Chicago

9 Résidence de Henry T. Sloan, Esq., New York
10 Ponce de Leon, Floride
11 Bibliothèque Publique, New York
12 Benedict House, Greenwich, Conn.
Carrere & Hastings, New York

13 Maison de John Sims, Esq., Laverock, Pa.
14 Dortoirs de l'Université de Pensylvanie
15 Ecole pour les Aveugles, Overbrook, Pa.
Cope & Stewardson, Philadelphia

16 Eglise d'Ashmont, Mass.
Cram, Goodhue & Ferguson, Boston

17 Le Bâtiment Crozer, Philadelphie
18 Maison de C. W. Bergner, Ambler, Pa.
19 Une Maison de Locust Street, Philadelphie
20 Palais de l'Horticulture, Philadelphie
Frank Miles Day & Bro., Philadelphia

21 Maison de Craig Herberton, Esq., Camp Hill, Pa.
22 Maison de Charles L. Boree, Esq., Jenkintown, Pa.
23 Bureaux d'Agent de Change, Philadelphie
24 Cottage, Germantown, Pa.
Wilson Eyre, Jr., Philadelphia

25 Bibliothèque Publique, Milwaukee
Ferry & Clas, Milwaukee, Wis.

26 Bâtiment Singer, New York

27 Bâtiment Scribner, New York
Ernest Flagg, New York

28 Hôtel Waldorf-Astoria, New York
H. J. Hardenbergh, New York

29 Eglise à Scarborough, New York
Heydel & Shepard, New York

30 Résidence de John Jacob Astor, Esq., Schieffelin, N.Y.

31 Biltmore, Asheville, N.C.
R. M. Hunt, décédé

32 Hôtel De Ville, Binghamton, N.Y.
Ingle & Almirall, New York

33 Bâtiment de la Compagnie d'Assurances sur la Vie Manhattan, New York
Kimball & Thompson, New York

34 Hôtel De Ville, Cambridge, Mass.
A. W. Longfellow, Boston

35 Cedarhurst, Long Island, N.Y.
Lord, Hewlett & Hull, Philadelphia

36 Club Universitaire, New York

37 Bibliothèque Publique, Boston

38 Bibliothèque de l'Université Columbia, New York
McKim, Mead & White, New York

39 Wheatleigh, Lenox, Mass.
Peabody & Stearns, Boston

40 Bâtiment de l'Union Trust, New York
George B. Post, New York

41 Bâtiment de la Compagnie American Surety, New York
Bruce Price, New York

42 Bâtiment Claus Spreckels, San Francisco, Cal.
Reid Bros., San Francisco

43 Résidence de Mrs. Hearst, Pleasanton, Cal.
A. C. Schweinfurth, San Francisco

44 Bâtiment Ames, Boston
45 Porche de l'Eglise de la Trinité, Boston
46 Maison à Dedham, Mass.
Shepley, Rutan & Coolidge, Boston

47 Intérieur de la Chapelle de l'Ecole St. Paul, Concord, N.H.
48 Extérieur d'une Eglise à New Haven, Conn.
Henry Vaughan, Boston

49 Exposition d'Omaha *Walker & Kimball, Boston*

50 Bronxville, N.Y. *Walker & Morris, New York*

51 New York Yacht Club
52 Port de New York, Vue prise de l'Hudson
53 Port de New York, plus près de la Cité
54 Port de New York, vu de Brooklyn
Whitney Warren, New York

55 Ecole Bowdoin, Boston
56 Ecole Secondaire de Brighton, Boston
Wheelwright & Haven, Boston

INDEX

	PAGES
Abbey, Edwin A.	3, 65, 76
Abbot, Katherine G.	3, 65
Aikman, Walter M.	3, 76
Aitken, Peter	3, 76
Alexander, John W.	3, 53, 54
Allen, Thomas	3, 64
Anderson, A. A.	4, 71
Andrews, Jaques & Rantoul	98
Babb, Cook & Willard	98
Baer, William J.	4, 91
Baker, Martha S.	4, 91
Barlow, T. Noble	4, 60
Barnard, George G.	4, 94
Barnhorn, Clement J.	4, 94
Bartlett, Paul W.	5, 94
Baxter, Martha W.	5, 91
Beaux, Cecilia	5, 56, 63, 71
Beckington, Alice	5, 91
Beckwith, J. Carroll	5, 66, 76
Benson, Frank W.	6, 57, 71
Berg, Charles I.	98
Bernstrom, Victor	6, 76
Beveridge, Kuehne	6, 94
Bisbing, H. S.	6, 67, 71
Bitter, Karl	7, 94
Blakelock, Ralph A.	7, 61
Blaney, Henry R.	7, 77
Blum, Robert	7, 67, 69
Bogert, George H.	7, 61
Bohm, Max	7, 72
Borglum, Solon H.	8, 94
Boring & Tilton	98
Breckenridge, Hugh H.	8, 72
Brenner, Victor D.	8, 94
Bridgman, F. A.	8, 55, 64
Brite & Bacon	98
Brooks, Richard E.	8, 94

INDEX

PAGES

Brown, J. G. 8, 67
Browne, Charles F. 9, 54
Brush, George De Forest 9, 53, 56, 69
Bunce, W. G. 9, 62
Burbank, E. A. 9, 72
Burnham, D. H. 98
Butler, Howard R. 9, 64
Calder, Alexander S. 10, 94
Carl, Kate 10, 70
Carleton, Clifford 10, 77
Carrere & Hastings 98
Chadwick, Charles W. 10, 77
Champney, Marie 10, 91
Chapman, Carlton T. 10, 72, 77
Chase, William M. 11, 56, 64, 66
Christy, Howard C. 11, 78
Church, F. S. 11, 64
Clark, Walter 11, 56, 78
Clark, Walter A. 12
Clinedinst, B. West 12, 78
Coffin, William A. 12, 71
Cole, Timothy 12, 78, 79
Coman, Charlotte B. 12, 72
Comstock, Anna B. 12, 79, 80
Cooper, Emma L. 13, 72
Cope & Stewardson 98
Couse, E. Irving 13, 63
Cowles, Maud A. 13, 80
Cox, Kenyon 13, 66
Cox, Louise 13, 59
Cram, Goodhue & Ferguson 99
Crane, Bruce 14, 66
Curran, Charles C. 14, 65, 72
Curtis, Constance 14, 72
Dallin, Cyrus E. 14, 95
Dannat, William T. 14, 55, 59
Darling, W. M. 15, 53
Davidson, Harry 15, 80

INDEX

PAGES

Davis, Charles H. 15, 66, 69
Davis, Samuel P. 15, 81
Day, Frank Miles, & Bro. 99
Dearth, Henry G. 15, 54
De Camp, Joseph R. 10, 69
Dessar, Louis P. 15, 56, 58
Dickson, M. E. 15, 67
Donoho, G. Ruger 16, 72
Drake, Will H. 16, 81
Eakins, Thomas 16, 63, 66
Eaton, Charles W. 16, 59, 61, 63
Eichelburger, R. H. 16, 54
Ellis, Harvey 16, 72
Emmet, Lydia F. 16, 72
Enneking, J. J. 16, 57
Evans, John W. 16, 81
Eyre, Wilson, Jr. 99
Ferry & Clas 99
Fisher, Mark 16, 73
Flagg, Ernest 99
Flanagan, John 17, 52, 95
Foss, Harriet C. 17, 73
Foster, Ben 17, 62
Franzen, August 17, 60, 73
French, Daniel C. 17, 52
French, Frank 17, 82
Fromuth, Charles H. 17, 60
Frost, A. B. 18, 82
Fuller, Lucia F. 18, 91, 92
Gallagher, Sears 18, 73
Gallison, Henry H. 18, 53
Garnsey, E. E. 18, 52
Gauley, Robert D. 18, 64
Gay, Walter 18, 54, 70
Gelert, Johannes S. 19, 95
Gibson, Charles Dana 19, 82
Gifford, R. Swain 19, 53
Gihon, Albert D. 19, 53

INDEX

PAGES

Glackens, William J. 19, 82, 83
Grafly, Charles 20, 95
Grothjean, Fanny 20, 73
Guérin, Jules 20, 83
Guy, Seymour J. 20, 63, 64
Hambige, Jay 20, 83
Hardenbergh, H. J. 99
Harrison, Alexander 20, 53, 55, 73
Harrison, Birge 21, 67
Harvey, Eli 21, 95
Hassam, Childe 21, 66
Hayden, Charles H. 22, 55
Heinemann, E. 22, 83
Helmick, H. 22, 83
Herring, Mabel C. 22
Herter, Albert 22, 70
Heydel & Shepard 99
Hill, Clara L. 22, 52
Hills, Laura C. 23, 92
Hitchcock, George 23, 55, 66
Hitchcock, Lucius W. 23, 84
Holman, Frank 23, 73
Homer, Winslow 23, 58, 62, 70
Hopson, William F. 23, 84
Houston, Caroline A. 24, 92
Houston, Frances C. 24, 67
Hunt, R. M. 100
Hyde, W. H. 24, 69
Ingle & Almirall 100
Inness, George 24, 56, 58, 59
Johnson, Eastman 24, 63
Johnson, Thomas 24, 84
Johnston, J. H. 24, 60, 61, 71
Jones, Alfred 24, 85
Jones, H. Bolton 25, 58
Josephi, Isaac A. 25, 92
Kaelin, C. S. 25, 73
Keller, Arthur I. 25, 85

INDEX

PAGES

Kendall, Margaret 25, 73
Kendall, Sergeant 25, 67, 73
Kimball & Thompson 100
King, F. S. 26, 85
Kingsley, Elbridge 26, 85, 86
Kitson, Henry H. 26, 95
Knight, Louis A. 26, 55, 68
Knight, Ridgway 26
Koopman, Augustus 27, 52, 65
Kost, Frederick W. 27, 61
Kronberg, Louis 27, 73
Kruell, Gustav 27, 86
La Farge, John 27, 62, 68
Lathrop, Francis 28, 63
Lathrop, W. L. 28, 74
Lee, Homer 28, 63
Lewis, Arthur 28, 74
Locke, Caroline T. 28, 71
Lockwood, Wilton 28, 65
Longfellow, A. W. 100
Lord, Hewlett & Hull 100
Low, Will H. 28, 69
McCarter, Henry 29, 86
MacChesney, Clara 29, 61, 74
McEwen, Walter 29, 54, 58, 70
MacIlhenny, C. M. 29, 54, 66
McKim, Mead & White 100
MacKubin, Florence 29, 71
Macmonnies, Frederick 30, 95, 96
Macmonnies, Mary F. 30, 71
MacNeil, Carrol Brooks 30, 96
MacNeil, H. A. 30, 52, 96
Marsh, F. D. 30, 74
Martin, Homer 30, 60, 62, 64
Maurer, A. H. 31, 69
Maynard, George W. 31, 68
Maynard, Guy 31, 74
Meakin, L. H. 31, 74

INDEX

PAGES

Melchers, Gari 31, 58, 69
Metcalf, Willard L. 32, 70
Miller, William 32, 86
Millet, Francis D. 32, 67, 69
Minor, Robert C. 32, 65
Muhrman, Henry H. 32, 59, 61
Murphy, J. Francis 33, 56, 59
Murray, Samuel 33, 96
Needham, Charles A. 33, 55, 74
Nelson, M. 33, 92
Nettleton, Walter 33, 74
Newman, R. L. 33, 74
Newman, Mrs. W. B. 33, 74
Nicholls, Rhoda H. 34, 62
Northcote, Stafford M. 34, 86
Norton, William E. 34, 74
Nourse, Elizabeth 34, 74
Ochtman, Leonard 34, 65, 68
Palmer, Walter L. 35, 71, 75
Pape, Eric 35, 86
Parrish, Clara W. 35, 69
Parrish, Maxfield 35, 65
Peabody & Stearns 100
Pearce, Charles S. 35, 57
Peddle, Caroline C. 36, 96
Pennell, Joseph 36, 86, 87
Perrine, Van Dearing 36, 53
Picknell, W. L. 36, 75
Platt, Charles A. 37, 53, 54
Poore, H. R. 37, 56
Porter, Benjamin C. 37, 71, 75
Post, George B. 100
Powell, Caroline A. 37, 87
Price, Bruce 100
Proctor, A. P. 37, 52, 62, 96, 97
Putnam, S. G. 38, 87
Pyle, Howard 38, 67
Ranger, Henry W. 38, 56, 68

PAGES

Redfield, Edward W. 38, 57, 58
Rehn, F. K. M. 38, 64
Reid Brothers 101
Reid, Robert 38, 52, 69
Reinhart, C. S. 39, 87
Reynolds, Virginia 39, 92
Richards, F. T. 39, 87
Robinson, Theodore 39, 55, 70, 87
Robinson, Will S. 39, 57
Rogers, W. A. 39, 88
Rolshoven, Julius 40, 75
Rondebust, J. H. 40, 97
St. Gaudens, Augustus 40, 97
Sargent, John S. 40, 53, 54, 58
Saxon, John G. 40, 58
Schladitz, E. 40, 88
Schofield, W. Elmer 41, 61
Schreyvogel, Charles 41, 55
Schwartzburger, C. 41, 88
Schweinfurth, A. C. 101
Scott, Mrs. E. M. 41, 75
Scudder, Janet 41, 97
Sears, Sarah C. 41, 59, 62
Sharp, J. H. 41, 75, 88
Shepley, Rutan & Coolidge 101
Sherwood, Rosina E. 42, 63, 88
Simons, Amory C. 42, 97
Simpson, Margaret Spicer 42, 93
Smedley, William T. 42, 88
Snell, Henry B. 42, 59
State, Charles 42, 88, 89
Steele, Theodore C. 43, 57
Sterner, Albert 43, 63, 75, 89
Stevens, Alice B. 43, 89
Stewart, Jules 43, 53, 60
Story, Julian 43, 60, 75
Strafer, Harriette R. 43, 93
Taber, E. M. 44, 75

INDEX

PAGES

Tanner, H. O. 44, 61
Tarbell, Edmund C. 44, 59, 64
Taylor, C. J. 44, 89
Taylor, Emily D. 44, 93
Teasdel, Mary 44, 93
Thayer, Abbott H. 44, 61, 62, 67
Thayer, Theodora W. 45, 93
Theriat, Charles J. 45, 60
Thomas, S. Seymour 45, 65
Tilden, Douglas 45, 97
Tinkey, John 45, 89
Vail, Eugene 45, 56, 59, 70
Van Boskerck, Robert W. 45, 75
Van der Weyden, Harry 46, 57, 75
Vaughan, Henry 101
Vedder, Simon H. 46, 70
Vinton, Frederic P. 46, 66
Vonnoh, Bessie Potter 46, 97
Vonnoh, Robert W. 46, 68
Von Wrede, Ella 47
Walden, Lionel 47, 67
Walker, Horatio 47, 57
Walker & Kimball 101
Walker & Morris 101
Wall, A. Bryan 47, 57
Warren, Whitney 101
Waters, Sadie 47, 93
Weeks, E. Lord 47, 54, 55, 70
Weidner, Carl A. 47, 93
Weir, J. Alden 48, 57, 60, 68
Weir, John F. 48, 55, 57
Wellington, Frank H. 48, 89
Wentworth, Cecilia de 48, 75
Wheelwright & Haven 101
Whistler, J. A. McNeil 48, 59, 62, 63
Whittemore, William J. 48, 93
Wiles, Irving R. 49, 68
Wolf, Henry 49, 89, 90

INDEX

PAGES

Woodbury, Charles H. 49, 68
Woodbury, Marcia O. 49, 65, 70
Wuerpel, Edmund H. 50, 60
Wyant, A. H. 50, 57, 65, 66
Yandell, Enid 50, 97
Yohn, F. C. 50, 90
Zogbaum, Rufus F. 50, 90

NOTICE CONCERNANT LES DROITS D'AUTEUR

Outre les droits d'auteur pour ce Catalogue, certains tableaux représentés ici ont été eux-même déposés séparément comme il suit. Reproduits dans ce Catalogue par permission. Tous droits réservés.

J. G. BROWN, *Sens dessus Dessous.* Déposé, 1889, par J. G. Brown.
KENYON COX, *A la Poursuite de l'Idéal.* D'après un "Copley Print." Déposé, 1898, par Curtis & Cameron.
LUCIA FAIRCHILD FULLER, *Petite Fille au Miroir.* D'après un "Copley Print." Déposé, 1899, par Curtis & Cameron.
E. E. GARNSEY, *Peinture Décorative de Lunettes.* Déposé, 1900, par E. E. Garnsey. D'après un "Copley Print." Déposé, 1900, par Curtis & Cameron.
FREDERICK MACMONNIES, *Groupe de Chevaux.* D'après un "Copley Print." Déposé, 1900, par Curtis & Cameron.
FRANCIS D. MILLET, *L'Expansioniste.* Déposé, 1899, par F. D. Millet.
ROBERT REID, *Azalea.* Déposé, 1899, par Robert Reid. D'après un "Copley Print." Déposé, 1899, par Curtis & Cameron.
ROBERT REID, *L'Amérique dévoilant sa Force Naturelle.* Déposé, 1900, par Robert Reid. D'après un "Copley Print." Déposé, 1900, par Curtis & Cameron.
AUGUSTUS ST. GAUDENS, *Haut-relief — Monument Shaw.* Déposé, 1897, par Augustus St. Gaudens. D'après un "Copley Print." Déposé, 1897, par Curtis & Cameron.
ABBOTT H. THAYER, *Vierge au Trône.* Déposé, 1897, par J. M. Sears.
CHARLES H. WOODBURY, *Un Rocher dans la Mer.* Déposé, 1898, par C. H. Woodbury. D'après un "Copley Print." Déposé, 1898, par Curtis & Cameron
MARCIA O. WOODBURY, *Le Fumeur.* D'après un "Copley Print." Déposé, 1898, par Curtis & Cameron.

REPRODUCTIONS DES ŒUVRES EXPOSÉES

Portrait de Rodin

Mère et Fille

Enfants dans les Bois

Detail

Un Marché aux Fleurs à Tokio

Sur la Mer

Sans dessus dessous

Mère et Enfant

Eclaircie

La Femme au Châle Blanc

La Sorcière

Lever de Soleil

A la Poursuite de l'Idéal

Les Péris

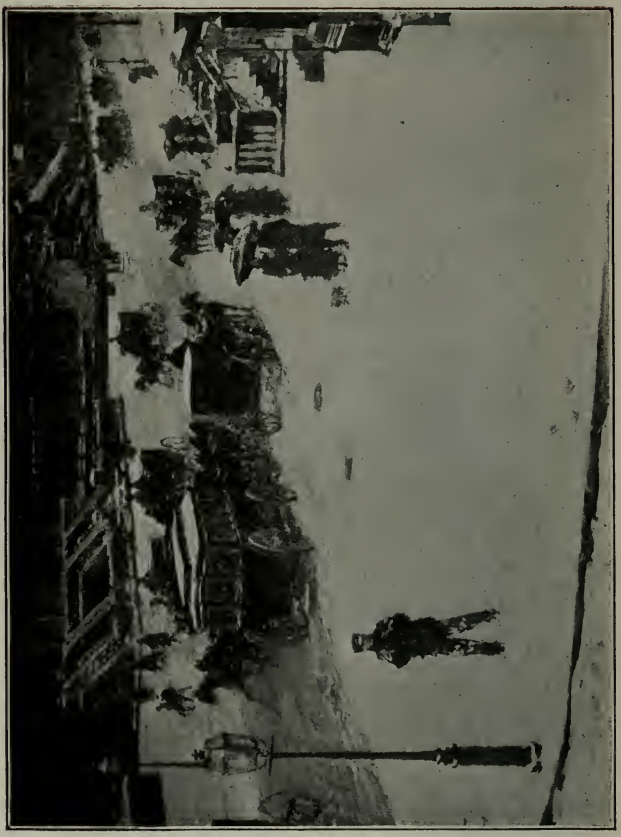
Femme séchant ses Cheveux

Bercé par le Flot Murmurant

Bateaux désemparés

Petite Fille au Miroir

Maternité



Jour de Neige dans Fifth Avenue

"Tout va bien"

Soleil dans les Nuages

Le Mystère de la Nuit

Le Violoniste

Portraits

Groupe de Chevaux

Dans les Mers Etrangères

Portrait

L' Expansioniste

Le Châle

Partie du Quadrige pour le Pavillon National

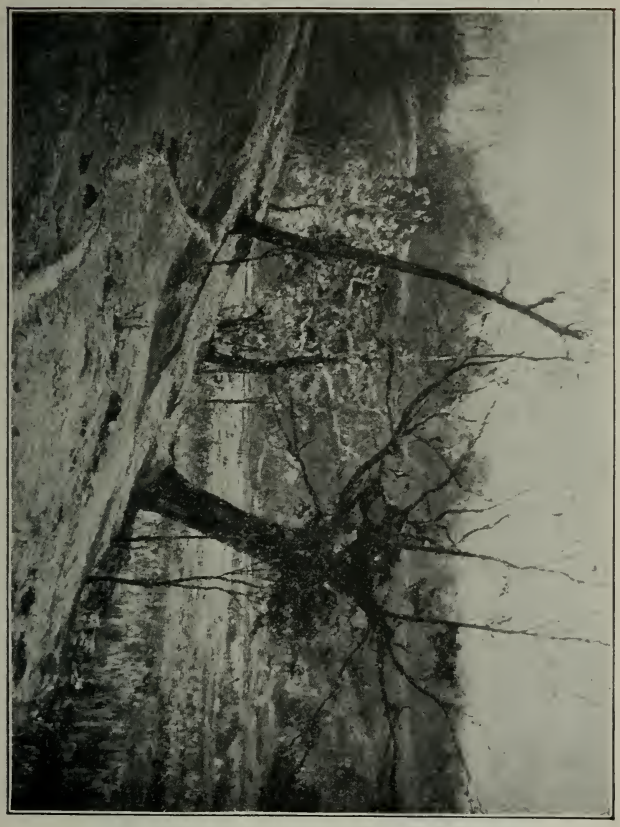
Azalea

Peintures Murales dans le Pavillon National

Monument Shaw

Portrait de M. Asher B. Wertheimer

Romola



La Fleur du Raisin

Colombine

Daniel dans la Fosse aux Lions

La Jalousie

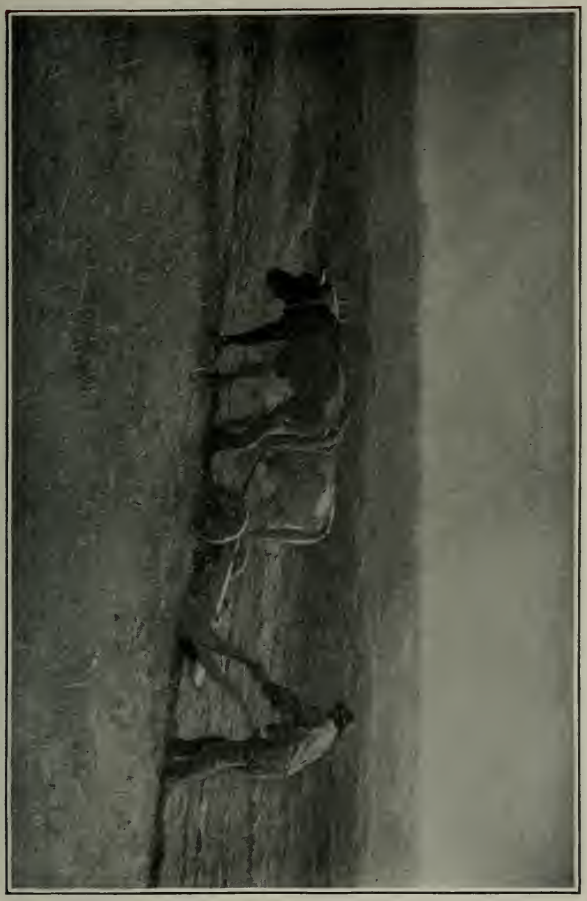
Vièrge au Trône

La Colline

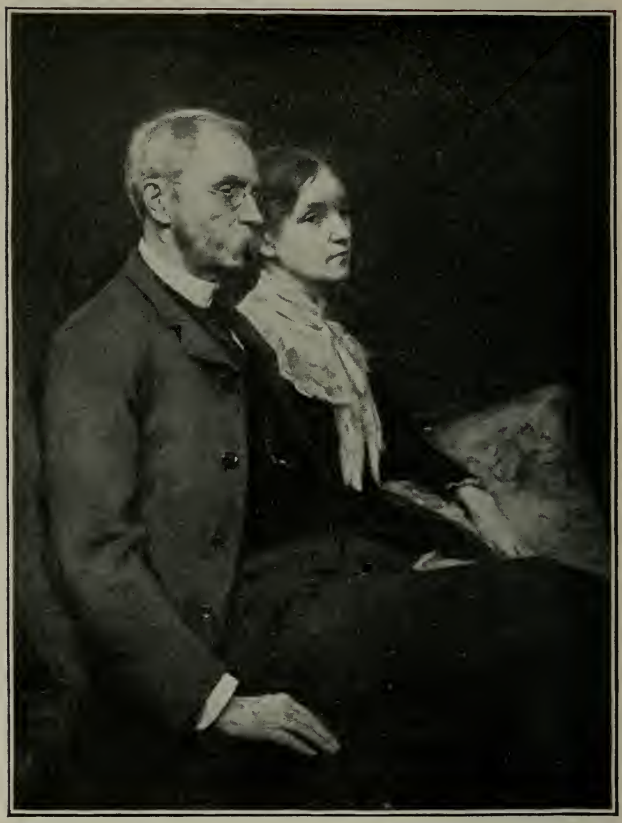
Jeune Danseuse

F. P. VINTON

Portrait de l'Hon A. W. Beard



Labourage au Printemps



Portraits

Un Rocher dans la Mer

Le Fumeur

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00752 9163